



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Ταχ. Δ/ση : Ελ. Βενιζέλου 1  
Ταχ. Κωδ. : 291 00 Ζάκυνθος  
Τηλ. : 26950 29870  
Fax. : 26950 23499  
Πληροφορίες : Γεώργιος Χαρμπής

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Α.Δ.Α.: \_\_\_\_\_

Ζάκυνθος, 08/05/2015  
Αρ. Πρωτ.: 910

**Τεύχος Προκήρυξης Πρόχειρου Διαγωνισμού επιλογής αναδόχου για την  
«Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.»**

ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ: οικ.174800/16-12-2011 της ΕΥΔ ΕΠΠΕΡΑΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ: 340184

Αναθέτουσα Αρχή : Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου

Είδος Υπηρεσίας : Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. για την υλοποίηση της πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 (άξονας 3) του Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013»

Διάρκεια : 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

Προϋπολογισμός : Ο προϋπολογισμός της υπηρεσίας ανέρχεται σε 59.593,50 ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α., πλέον 13.706,50 € Φ.Π.Α., συνολικό ποσό με Φ.Π.Α. 73.300,00 ευρώ.

Χρηματοδότηση : Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» 2007-2013, ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», από τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων με κωδικό ΠΔΕ: 2011ΣΕ07580039

Ημερομηνία Αποστολής Δημοσίευσης Περίληψης προκήρυξης : 14/05/2015

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών : 03/06/2015, ώρα 13:00

Τόπος Υποβολής προσφορών : Γραφεία του Φορέα Διαχείρισης Ε.Θ.Π.Ζ.: Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος – 291 00

Παραλαβή Τεύχους Προκήρυξης : Γραφεία του Φορέα Διαχείρισης Ε.Θ.Π.Ζ.: Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος – 291 00 Και από το δικτυακό τόπο [www.nmp-zak.org](http://www.nmp-zak.org)

Πληροφορίες : Με επιστολή στη διεύθυνση : Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος – 291 00 τηλ:26950-29870, fax: 26950-23499, Email: [info@nmp-zak.org](mailto:info@nmp-zak.org)



ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## Α Π Ο Φ Α Σ Η

### Ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του **Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/Α/27.11.1995)** «Περί Δημοσίου Λογιστικού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του **Π.Δ 118/2007 (ΦΕΚ 150/Α/10.07.2007)** «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου».
3. Τις διατάξεις του **Ν. 2286/1995 (ΦΕΚ19/Α/1.2.1995)** «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 2 (§12) αυτού όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Τις διατάξεις του **Ν. 3614/03.12.2007 (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007)** «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2007-2013», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τις διατάξεις του άρθρου 4, παράγραφος 3 και του άρθρου 11 του **Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α'/2011)** όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 10 του **Ν. 4038/2012 (ΦΕΚ 14/Α'/2012)** και της ΚΥΑ Π1/2380/2012 (ΦΕΚ 3400/Β'/2012).
6. Τις διατάξεις του **Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/13.7.2010)** «Πρόγραμμα Διαύγεια».
7. Τις διατάξεις των παρ.4 και 5 του άρθρου 21 του **Ν. 4111/2013 (ΦΕΚ 18/Α/25.01.2013)**.
8. Το άρθρο 46 του **Ν. 3801/2009** που αφορά τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο.
9. Τις διατάξεις του **Ν. 3548/2007 (ΦΕΚ 68/Α/20.03.2007)** «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις».
10. Τον Κανονισμό Λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 5475/ΦΕΚ 325 Β'/11-2-2004).
11. Τον Κανονισμό Οικονομικής Διαχείρισης του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 870/ΦΕΚ 65 Β'/21-1-2005).
12. Τον Κανονισμό για την ανάθεση έργων, μελετών και προμηθειών του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 5473/ΦΕΚ 322 Β'/11-2-2004).
13. Την υπ.' αριθμ. 167802/20-04-2011 αρχική Απόφαση Ένταξης της Πράξης: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2007-2013».
14. Το σύμφωνο αποδοχής των όρων ένταξης της πράξης με τίτλο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ».
15. Την υπ.' αριθμ. 174800/16-12-2011 1η Τροποποίηση της Πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ»



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

με κωδικό MIS 340184 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Περιβάλλον - Αειφόρος Ανάπτυξη" όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

16. Την υπ' αρ. 3/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του υποέργου 1 με αυτεπιστασία.
17. Την υπ' αρ. 17/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την εξουσιοδότηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για την έγκριση υλοποίησης και διεκπεραίωσης διαδικασιών προκηρύξεων και έγκριση των όρων δημοπράτησης.
18. Το με αρ. πρωτ. 133/27-01-2015 αίτημα του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ., περί τροποποίησης του προϋπολογισμού την σχετικής δράσης/ενέργειας και το υπ' αρ. πρωτ. 1398/20-02-2015 απαντητικό έγγραφο της ΕΥΔ/ ΕΠ-ΥΜΕΠΕΡΑΑ.
19. Την υπ' αρ. 30/2015 απόφαση του Προέδρου του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του Διαγωνισμού και των όρων δημοπράτησης αυτού.
20. Την υπ' αρ. 20B/2015 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την σύσταση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων Πρόχειρων Διαγωνισμών Προμηθειών και Παροχής Υπηρεσιών.

## **Προκηρύσσει**

Πρόχειρο διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης τη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*», στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 (άξονας 3) της πράξης «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ*». Η πράξη εντάσσεται στον Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

Η υπόψη υπηρεσία θα έχει διάρκεια 5 μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

Η προϋπολογιζόμενη συνολική δαπάνη είναι πενήντα εννέα χιλιάδες πεντακόσια ενενήντα τρία ευρώ και πενήντα λεπτά (59.593,50 €) χωρίς Φ.Π.Α., πλέον δεκατρείς χιλιάδες επτακόσια έξι ευρώ και πενήντα λεπτά (13.706,50 €) Φ.Π.Α., συνολικό ποσό με Φ.Π.Α. εβδομήντα τρεις χιλιάδες και τριακόσια ευρώ (73.300,00 €) και θα βαρύνει τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων με κωδικό ΠΔΕ: 2011ΣΕ07580039.

### ΤΟΠΟΣ - ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η ημερομηνία λήξης προθεσμίας υποβολής των προσφορών είναι η **03/06/2015**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00** μ.μ. στα Γραφεία της αναθέτουσας αρχής, Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος –Τ.Κ. 291 00.

Προσφορές που κατατίθενται μετά την ημερομηνία και ώρα διενέργειας του διαγωνισμού είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 90 ημερολογιακές ημέρες, προσμετρούμενες από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Προσφορές που θα αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο της παραπάνω προθεσμίας θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Περίληψη της Προκήρυξης στάλθηκε για δημοσίευση:

1. Σε 2 ημερήσιες οικονομικές εφημερίδες την 14/05/2015.
2. Στα Επιμελητήρια (ΤΕΕ, ΓΕΩΤΕΕ) την 14/05/2015.

Οι αναλυτικοί όροι της παρούσας Διακήρυξης (προκήρυξη) θα βρίσκονται αναρτημένοι μέχρι και την ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών, στην ιστοσελίδα του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.: [www.nmp-zak.org](http://www.nmp-zak.org), στην ιστοσελίδα του προγράμματος ΔΙΑΥΓΕΙΑ <http://et.diavgeia.gov.gr/f/nmpz> και στα γραφεία του.

Τυχόν διευκρινίσεις σχετικά με τους όρους της προκήρυξης αυτής ζητούνται και παρέχονται εγγράφως από την Υπηρεσία μας.

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του  
Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.**

**Δρ. Δρόσος Ι. Κουτσούμπας  
Καθηγητής Θαλάσσιας Βιολογίας  
Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας,  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ΑΡΘΡΟ 1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....</b>   | <b>6</b>  |
| 1.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....  | 6         |
| <b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ, ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΟΙ<br/>ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ 5 – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ –<br/>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΥΤΗΣ.....</b> | <b>6</b>  |
| 1.2 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ.....   | 6         |
| 1.3 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ .....  | 7         |
| 1.4 ΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....  | 7         |
| 1.5 ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....  | 9         |
| <b>ΑΡΘΡΟ 2 - ΟΡΙΣΜΟΙ .....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>ΑΡΘΡΟ 3 - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ<br/>.....</b>   | <b>10</b> |
| 3.1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....  | 10        |
| 3.2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....   | 12        |
| <b>ΑΡΘΡΟ 4 – ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ, ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 5 – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ .....</b>  | <b>19</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 6 – ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ.....</b>  | <b>35</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 7 – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ – ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ .....</b>   | <b>36</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 8 - ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.....</b>   | <b>38</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 9 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....</b>  | <b>38</b> |
| 9.1. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....  | 38        |
| 9.2. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ .....   | 38        |
| 9.3. ΠΑΡΑΛΑΒΗ – ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....   | 39        |
| 9.4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....   | 40        |
| 9.5. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ.....   | 40        |
| 9.6. ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....   | 40        |
| 9.7. ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΕΣ .....  | 40        |
| 9.8. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....   | 41        |
| 9.9. ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....   | 44        |
| <b>ΑΡΘΡΟ 10 - ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ.....</b>  | <b>44</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 11 - ΛΥΣΗ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΚΠΤΩΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.....</b>  | <b>45</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 12 – ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ .....</b>   | <b>46</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 13 - ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ .....</b>   | <b>46</b> |
| <b>ΑΡΘΡΟ 14 – ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ .....</b>   | <b>46</b> |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ .....</b>  | <b>48</b> |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## ΑΡΘΡΟ 1 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

### 1.1 Αντικείμενο του διαγωνισμού

Ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης τη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*», στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 (άξονας 3) της πράξης «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ*». Η πράξη εντάσσεται στον Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

Σκοπός του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) είναι η προώθηση της οικονομικής και κοινωνικής συνοχής με τη διόρθωση των κυριότερων περιφερειακών ανισορροπιών και τη συμμετοχή στην ανάπτυξη και στην αναδιάρθρωση των περιφερειών, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα συνεργία με τις παρεμβάσεις των άλλων διαρθρωτικών ταμείων.

Το αντικείμενο της υπό ανάθεσης σύμβασης παροχής υπηρεσιών είναι η σχεδίαση και παραγωγή οπτικοακουστικού ενημερωτικού υλικού για τον Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, το οποίο θα παρουσιάζεται στα Κέντρα Ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης, σε παρουσιάσεις προς το κοινό που θα γίνονται και σε τηλεοπτικές/ραδιοφωνικές παρουσιάσεις.

Ειδικότερα, θα παραχθεί το παρακάτω υλικό:

| A/A | ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΝΑ ΕΙΔΟΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ CPV |
|-----|--|-----------------------------|-------------|
| 1   | Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 1+1                         | 92200000-3  |
| 2   | Παραγωγή κινούμενων σχεδίων                              | 1                           |             |
| 3   | Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος                          | 1                           |             |
| 4   | Αναπαραγωγή DVD  | 800                         |             |

Στην ανωτέρω υπηρεσία δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες, προσφορές που υποβάλλονται μεμονωμένα για μέρος/δράση της ανωτέρω υπηρεσίας.

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ, ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ 5 – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΥΤΗΣ.**

### 1.2 Προϋπολογισμός

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Διαγωνισμού για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*», για την υλοποίηση της πράξης «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ*





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», ανέρχεται στο ποσό των πενήντα εννέα χιλιάδων πεντακοσίων ενενήντα τριών ευρώ και πενήντα λεπτών (59.593,50 €) χωρίς Φ.Π.Α., πλέον δεκατριών χιλιάδων επτακοσίων έξι ευρώ και πενήντα λεπτών (13.706,50 €) Φ.Π.Α., συνολικό ποσό με Φ.Π.Α. εβδομήντα τριών χιλιάδων και τριακοσίων ευρώ (73.300,00 €) και όλων των νόμιμων κρατήσεων. Η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της υπηρεσίας συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

Ο προϋπολογισμός αυτός κατανέμεται ως εξής:

| ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | Προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ | Προϋπολογισμός με ΦΠΑ |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 58.017,50 €              | 71.361,52             |
| Παραγωγή κινούμενων σχεδίων                              |                          |                       |
| Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος                          |                          |                       |
| Αναπαραγωγή DVD  | 1.576,00                 | 1.938,48              |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>  | <b>59.593,50</b>         | <b>73.300,00</b>      |

### **1.3 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής**

Αναθέτουσα Αρχή είναι ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου ο οποίος διενεργεί τον πρόχειρο διαγωνισμό και θα υπογράψει με τον ανάδοχο σύμβαση για την «Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.», για την υλοποίηση της πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ»

Πληροφορίες και παραλαβή τευχών της προκήρυξης δίνονται από τα Γραφεία του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.:

Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος – 291 00

Και από το δικτυακό τόπο [www.nmp-zak.org](http://www.nmp-zak.org) (ανάρτηση τευχών της προκήρυξης μέχρι και την ημερομηνία λήξης υποβολής των προσφορών, δηλαδή την 03/06/2015, ώρα 13:00)

Τηλέφωνο: 26950/29870

Fax: 26950/23499

Πληροφορίες: κος Γεώργιος Χαρμπίης

### **1.4 Νομικό και θεσμικό πλαίσιο του διαγωνισμού**

Η διενέργεια του παρόντος διαγωνισμού διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και ιδιαίτερα από:

- Τους όρους που περιέχονται στην παρούσα διακήρυξη.
- Τις διατάξεις του Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247/Α/27.11.1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Τις διατάξεις του Π.Δ 118/2007 (ΦΕΚ 150/Α/10.07.2007) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου».



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

- Τις διατάξεις του **N. 2286/1995 (ΦΕΚ19/A/1.2.1995)** «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 2 (§12) αυτού όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Τις διατάξεις του **N. 3614/03.12.2007 (ΦΕΚ 267/A/3.12.2007)** «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2007-2013», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Τις διατάξεις του άρθρου 4, παράγραφος 3 και του άρθρου 11 του **N. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/A/2011)** όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 10 του **N. 4038/2012 (ΦΕΚ 14/A/2012)** και της ΚΥΑ Π1/2380/2012 (ΦΕΚ 3400/B/2012).
- Τις διατάξεις του **N. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/A/13.7.2010)** «Πρόγραμμα Διαύγεια».
- Τις διατάξεις των παρ.4 και 5 του άρθρου 21 του **N. 4111/2013 (ΦΕΚ 18/A/25.01.2013)**.
- Το άρθρο 46 του **N. 3801/2009** που αφορά τα έξοδα δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο.
- Τις διατάξεις του **N. 3548/2007 (ΦΕΚ 68/A/20.03.2007)** «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις».
- Τον Κανονισμό Οικονομικής Διαχείρισης του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 870/ΦΕΚ 65 Β/21-1-2005).
- Τον Κανονισμό για την ανάθεση έργων, μελετών και προμηθειών του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 5473/ΦΕΚ 322 Β/11-2-2004).
- Την υπ. αριθμ. 167802/20-04-2011 αρχική Απόφαση Ένταξης της Πράξης: «*ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ*» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2007-2013».
- Το σύμφωνο αποδοχής των όρων ένταξης της πράξη με τίτλο: «*ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ*».
- Την υπ. αριθμ. 174800/16-12-2011 1η Τροποποίηση της Πράξης «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ*» με κωδικό MIS 340184 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Περιβάλλον - Αειφόρος Ανάπτυξη" όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Την υπ' αρ. 3/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του υποέργου 1 με αυτεπιστασία.
- Την υπ' αρ. 17/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την εξουσιοδότηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για την έγκριση υλοποίησης και διεκπεραίωσης διαδικασιών προκηρύξεων και έγκριση των όρων δημοπράτησης.
- Το με αρ. πρωτ. 133/27-01-2015 αίτημα του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ., περί τροποποίησης του προϋπολογισμού την σχετικής δράσης/ενέργειας και το υπ' αρ. πρωτ. 1398/20-02-2015 απαντητικό έγγραφο της ΕΥΔ/ ΕΠ-ΥΜΕΠΕΡΑΑ.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

- Την υπ' αρ. 30/2015 απόφαση του Προέδρου του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του Διαγωνισμού και των όρων δημοπράτησης αυτού.
- Την υπ' αρ. 20B/2015 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την σύσταση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων Πρόχειρων Διαγωνισμών Προμηθειών και Παροχής Υπηρεσιών.

### **1.5 Τύπος και χρόνος υποβολής προσφορών**

Οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλλουν τις προσφορές τους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα διακήρυξη το αργότερο μέχρι την **Τετάρτη 03/06/2015**, και ώρα **13:00** μ.μ. στα Γραφεία του Φορέα Διαχείρισης: Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος, Τ.Κ. 291 00.

Οι προσφορές που υποβάλλονται μετά την έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης (**Τετάρτη 03/06/2015**, και ώρα **13:00** μ.μ.) , δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται ως εκπρόθεσμες.

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στην έδρα του «ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» , την **Τετάρτη 03/06/2015** και ώρα **13:00** μ.μ..

## **ΑΡΘΡΟ 2 - ΟΡΙΣΜΟΙ**

### **ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ**

Αυτός που έχει υποβάλει προσφορά με σκοπό τη σύναψη Σύμβασης με την Αναθέτουσα Αρχή.

### **ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ**

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

### **ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

«*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*»

### **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Το αρμόδιο για την αποσφράγιση και την αξιολόγηση των προσφορών, την εισήγηση κατακύρωσης καθώς και κάθε άλλη συναφής με την καλή εκτέλεση του διαγωνισμού ενέργεια, συλλογικό όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, όπως ορίζεται με σχετική απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.

### **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ**

Το αρμόδιο για την πιστοποίηση, έλεγχο και παραλαβή των παραδοτέων, συλλογικό όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, το όπως ορίζεται με σχετική απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.

### **ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ**

Το αρμόδιο για την αξιολόγηση ενστάσεων του άρθρου 15 του ΠΔ 118/2007, συλλογικό όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, όπως ορίζεται με σχετική απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.

### **ΑΝΑΔΟΧΟΣ**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Ο Προσφέρων στον οποίο θα ανατεθεί η Παροχή Υπηρεσιών και θα υπογράψει την απαιτούμενη σύμβαση με την Αναθέτουσα Αρχή.

## ΑΡΘΡΟ 3 - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### 3.1. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

α. Στο Διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος φυσικά ή νομικά πρόσωπα. Τα φυσικά πρόσωπα πρέπει να είναι υπήκοοι των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), και να είναι εγκατεστημένα στο εσωτερικό της Ε.Ε. ή του κράτους μέλους του Ε.Ο.Χ. Τα νομικά πρόσωπα πρέπει να έχουν συσταθεί σύμφωνα με τη νομοθεσία κράτους μέλους της Ε.Ε. ή του Ε.Ο.Χ. και να έχουν την καταστατική τους έδρα στο εσωτερικό της Ε.Ε. ή του κράτους μέλους του Ε.Ο.Χ.

β. Οι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό πρέπει να πληρούν απαραίτητα τις παρακάτω προϋποθέσεις :

- Να διαθέτουν αποδεδειγμένες ικανότητες, εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία στο προκηρυσσόμενο αντικείμενο, που αφορά την σχεδίαση και παραγωγή τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού υλικού και να ασχολούνται τουλάχιστον κατά τα τελευταία πέντε (5) χρόνια με το συγκεκριμένο αντικείμενο στους τομείς παραγωγής τηλεοπτικού υλικού και κινουμένων σχεδίων περιβαλλοντικού περιεχομένου με έμφαση στο παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον και ραδιοφωνικού υλικού.

Η εμπειρία δύναται να αποδειχθεί με την προσκόμιση συμβάσεων συναφών έργων που έχουν υπογράψει οι υποψήφιοι με αναθέτουσες αρχές (η/οι συμβάση/συμβάσεις πρέπει να συνοδεύονται και με βεβαιώσεις των κατά περίπτωση αναθετουσών αρχών καθώς και δείγμα του παραδοτέου) που αφορούν έργα παραγωγής οπτικοακουστικού (κινηματογραφικού, κινουμένων σχεδίων) υλικού (DVD) με περιβαλλοντικό περιεχόμενο με έμφαση στο παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον, με σκοπό την προβολή των περιβαλλοντικών και λοιπών δεδομένων της περιοχής με κατάλληλο τρόπο για την προσέλκυση του ενδιαφέροντος των τηλεθεατών.

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει εκπαιδευμένο τηλεοπτικό συνεργείο με αποδεδειγμένη εμπειρία στη δημιουργία ντοκιμαντέρ φύσης με έμφαση στο παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον, αντίστοιχων τηλεοπτικών σποτ και δημιουργίας κινουμένων σχεδίων, που θα αποτελείται κατ' ελάχιστο από Υπεύθυνο Παραγωγής και εξειδικευμένο σε υποβρύχιες και παράκτιες λήψεις προσωπικό, Σκηνοθέτη, Μοντέρ, Σχεδιαστή ήχου, Υπεύθυνο Animation Επιστημονικό υπεύθυνο και οι οποίοι θα αναφέρονται στην ομάδα του έργου ονομαστικά. Επιπλέον, στην ομάδα του αναδόχου θα πρέπει να περιλαμβάνονται και να αναφέρονται ονομαστικά άτομα, που στο σύνολό τους να έχουν γνώσεις σε θέματα περιβάλλοντος με έμφαση στο παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον, συγγραφής κειμένων-σεναρίων, φωτογραφίας, ηχοληψίας, μεταπαραγωγής-ειδικών εφέ (post production), μεταφραστές, μουσικής επένδυσης τηλεοπτικών βίντεο, δημιουργίας κινουμένων σχεδίων, γραφιστικής, κλπ. Δείγματα εκφωνήσεων θα πρέπει να κατατεθούν στο Φορέα Διαχείρισης από τρεις (3) τουλάχιστον σπίκερ από τους οποίους ο Φορέας Διαχείρισης θα διαλέξει ποιος ή ποιοι θα συμμετέχουν στην εκφώνηση.

Οι Προσφέροντες οφείλουν να αποδείξουν την πλήρωση των ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής, καταθέτοντας με την προσφορά τους (εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών) ως στοιχεία τεκμηρίωσης συναφείς δραστηριότητες (ενδεικτικό portfolio), καθώς και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό ή βεβαίωση που θεμελιώνει τις ελάχιστες απαιτούμενες τεχνικές και επαγγελματικές ικανότητες (τίτλοι σπουδών, δημοσιεύσεις κλπ).



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Επιπλέον, ο υποψήφιος ανάδοχος απαιτείται να διαθέτει την κατάλληλη οργάνωση, δομή και μέσα, δηλαδή:

### Κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό.

Η ανωτέρω εμπειρία και τα προσόντα των ατόμων της Ομάδας έργου που προαναφέρονται (Άρθρο 3) είναι η ελάχιστη που απαιτείται. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει, επιπρόσθετα, τον κατάλληλο υλικοτεχνικό εξοπλισμό (π.χ. βιντεοκάμερες, φωτογραφικές μηχανές, υποβρύχιες θήκες, εξοπλισμό κατάδυσης) για τις λήψεις περιβάλλοντος με έμφαση στο παράκτιο και θαλάσσιο περιβάλλον. είναι η ελάχιστη που απαιτείται.

γ. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν επίσης οι ενώσεις προσώπων/κοινοπραξίες που υποβάλλουν κοινή προσφορά, με τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- Ότι όλα τα πρόσωπα της ένωσης/κοινοπραξίας πληρούν τις απαιτήσεις της ανωτέρω ενότητας α της παρούσας παραγράφου.
- Ότι στην προσφορά αναγράφεται απαραίτητως το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το ειδικό μέρος της υπηρεσίας που θα αναλάβει.
- Ότι οι προϋποθέσεις που αναφέρονται στην ανωτέρω ενότητα β της παρούσας παραγράφου, καλύπτονται από ένα τουλάχιστον μέλος της ένωσης/κοινοπραξίας.

Οι ενώσεις προσώπων/κοινοπραξίες δεν υποχρεούνται να περιβληθούν ορισμένη νομική μορφή για την υποβολή της προσφοράς τους, ούτε απαιτείται να περιβληθούν σε Κοινοπρακτικό σχήμα ή άλλη Νομική Μορφή σε περίπτωση κατακύρωσης σε αυτές.

Σε περίπτωση που, εξαιτίας ανικανότητας για οποιοδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης ή κοινοπραξίας κατά το χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Σε περίπτωση που, εξαιτίας ανικανότητας για οποιονδήποτε λόγο ή λόγω ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του ως μέλος της ένωσης ή της κοινοπραξίας, κατά το χρόνο εκτέλεσης της Σύμβασης, τότε, εάν οι συμβατικοί όροι μπορούν να εκπληρωθούν από τα εναπομείναντα μέλη της ένωσης ή της κοινοπραξίας, η Σύμβαση εξακολουθεί να υφίσταται ως έχει και να παράγει όλα τα έννομα αποτελέσματά της με την ίδια τιμή και όρους. Εάν η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει ότι τα εναπομείναντα μέλη δεν επαρκούν να εκπληρώσουν τους όρους της Σύμβασης, τότε αυτά οφείλουν να ορίσουν αντικαταστάτη με προσόντα αντίστοιχα του μέλους που αξιολογήθηκε κατά τη διάρκεια του Διαγωνισμού. Ο αντικαταστάτης ωστόσο, πρέπει να εγκριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

### 3.2 Αποκλεισμός Συμμετοχής.

Στο διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτοί:

1. Όσοι δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της προηγούμενης παραγράφου (3.1).
2. Όσοι απώλεσαν το δικαίωμα να συμμετέχουν σε δημόσιους διαγωνισμούς με απόφαση άλλης Δημόσιας Υπηρεσίας ή Ν.Π.Δ.Δ. γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.
3. Όσα φυσικά ή νομικά πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.
4. Οι προσφέροντες, εις βάρος των οποίων υπάρχει αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση, γνωστή στην Αναθέτουσα Αρχή, για έναν ή περισσότερους από τους λόγους που απαριθμούνται κατωτέρω:  
α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 §1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

- β)** δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26<sup>ης</sup> Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 §1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,
- γ)** απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,
- δ)** νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10<sup>ης</sup> Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για την νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.
- ε)** Υπεξαίρεση, απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδορκία, δωροδοκία και δόλια χρεοκοπία.
4. Όσοι τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. α της παρ.2 του άρθρου 6 του π.δ.118/2007 καταστάσεις (ήτοι σε κατάσταση πτώχευσης και σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης) ή σε κατάσταση ανάλογη που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.
  5. Όσοι τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. γ της παρ.2 του άρθρου 6 του π.δ.118/2007 καταστάσεις (ήτοι κοινή ή ειδική εκκαθάριση και σε διαδικασία έκδοσης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης) ή σε κατάσταση ανάλογη που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.
  6. Όσοι έχουν καταδικαστεί βάσει απόφασης που έχει ισχύ δεδικασμένου, σύμφωνα με τις νομοθετικές διατάξεις της χώρας όπου εκδόθηκε η απόφαση, και η οποία διαπιστώνει αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική τους δραστηριότητα.
  7. Όσοι δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά την καταβολή φόρων καθώς και την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τις νομοθετικές διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένοι.
  8. Όσοι είναι ένοχοι ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή πληροφοριών που απαιτούνται σύμφωνα με την παρούσα Διακήρυξη ή όταν δεν έχουν παράσχει τις πληροφορίες αυτές.
  9. Όσοι αποκλείονται για λόγους που προβλέπονται στις λοιπές διατάξεις της παρούσας διακήρυξης

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας, για την ολική απόρριψη αρκεί οποιαδήποτε από τις παραπάνω προϋποθέσεις αποκλεισμού να ισχύει για ένα τουλάχιστον μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

### 3.2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι Προσφέροντες οφείλουν με ποινή αποκλεισμού, μαζί με την προσφορά, να καταθέσουν Εγγύηση συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, της οποίας το ποσό θα πρέπει να καλύπτει το 2% της προϋπολογισθείσας δαπάνης εκτός του Φ.Π.Α., ήτοι 1.191,87 ευρώ.

Οι Προσφέροντες οφείλουν να υποβάλλουν, μαζί με την προσφορά τους, τα εξής δικαιολογητικά, η μη έγκαιρη και προσήκουσα υποβολή των οποίων συνιστά λόγο αποκλεισμού τους από τον διαγωνισμό:

1. **Πίνακα Ομάδας Έργου με βιογραφικά σημειώματα** τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται υποχρεωτικά με αποδεικτικά στοιχεία όπως περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 3.1.β της παρούσας διακήρυξης.
2. **Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75)**, όπως εκάστοτε ισχύει, που θα φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημέρας υποβολής των προσφορών και δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ (Άρθρο 21 του Ν. 4111/2013 (ΦΕΚ 18/Α/2013)), στην οποία θα αναφέρεται ότι αποδέχονται τους όρους της διακήρυξης και τους όρους του σχεδίου – σύμβασης και ότι έλαβαν γνώση του αντικείμενου του έργου σύμφωνα με το Άρθρο 5: ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ της



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

παρούσας.

**3. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α'75), όπως εκάστοτε ισχύει, χωρίς να απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ, στην οποία αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού ή της διαδικασίας ανάθεσης στην οποία συμμετέχουν και στην οποία δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους οι προσφέροντες :**

**α.** Δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητα, ή για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρ. 6 παρ. 2 εδάφιο α (αρ. 1) του ΠΔ 118/07 αδικήματα.

Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο την υπεύθυνη δήλωση περί μη καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα του ΠΔ 118/07 υποβάλλουν :

α) οι Διαχειριστές όταν το νομικό πρόσωπο είναι Ο.Ε, Ε.Ε ή Ε.Π.Ε.

β) ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και ο Διευθύνων Σύμβουλος όταν το νομικό πρόσωπο είναι Α.Ε. γ) σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου οι νόμιμοι εκπρόσωποί του.

- Όταν ο προσφέρων είναι συνεταιρισμός η ως άνω υπεύθυνη δήλωση, υποβάλλεται από τον Πρόεδρο του συνεταιρισμού.

- Όταν ο προσφέρων είναι ένωση ή κοινοπραξία, η ως άνω δήλωση αφορά κάθε μέλος σύμφωνα με τα ανωτέρω που συμμετέχει στην Ένωση ή Κοινοπραξία.

**β.** Δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. α της παρ.2 του άρθρου 6 του π.δ.118/2007 καταστάσεις (ήτοι σε κατάσταση πτώχευσης και σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης) ή σε κατάσταση ανάλογη που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους. Όσοι τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. γ της παρ.2 του άρθρου 6 του π.δ.118/2007 καταστάσεις (ήτοι κοινή ή ειδική εκκαθάριση και σε διαδικασία έκδοσης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης) ή σε κατάσταση ανάλογη που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.

**γ.** Είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) αναφέροντας όλους τους φορείς στους οποίους καταβάλουν εισφορές κύριας και επικουρικής ασφάλισης καθώς και ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

**δ.** Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού. Τα αλλοδαπά φυσικά ή νομικά πρόσωπα δηλώνουν ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου της χώρας εγκατάστασής τους ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, ομοίως της χώρας εγκατάστασής τους, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού.

**ε.** Δεν τελούν σε αποκλεισμό από διαγωνισμούς με βάση αμετάκλητη απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης κατά τα άρθρα 18, 34 και 39 του Π.Δ. 118/07 κατά την ημερομηνία κατάθεσης των προσφορών.

**στ.** αναλαμβάνουν την υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών κατακύρωσης, κατά περίπτωση και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των άρθρων 6 και 20 του Π.Δ. 118/2007.

- Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο η παρούσα υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του.

**ζ.** Η προσφορά του συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Διακήρυξης, της οποίας έλαβε γνώση και ότι αποδέχεται ανεπιφύλαχτα και ότι καλύπτει το σύνολο του έργου





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

καθώς και ότι παραιτείται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης για οποιαδήποτε Απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ιδίως της αναβολής ή ακύρωσης του Διαγωνισμού ή της υπαναχώρησης της Αναθέτουσας Αρχής ή της κρίσης της Επιτροπής Αξιολόγησης, όπως και για κάθε λόγο δημοσίου συμφέροντος.

η. Ο συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα (αφορά μόνο συνεταιρισμούς).

**4. Παραστατικό εκπροσώπησης**, κατά το άρθρο 6 παρ.1 περ. γ. του Π.Δ. 118/07, εφόσον οι ενδιαφερόμενοι συμμετέχουν στο διαγωνισμό με αντιπρόσωπό/ εκπρόσωπό τους.

**5. Τα νομιμοποιητικά έγγραφα** κάθε συμμετέχοντος, όπως το Φ.Ε.Κ. ίδρυσης και οι τροποποιήσεις του (για διαγωνιζόμενους με μορφή Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), επικυρωμένο αντίγραφο ή απόσπασμα του καταστατικού του διαγωνιζόμενου και των εγγράφων τροποποιήσεων του (για Ο.Ε. και Ε.Ε.).

**6. Στοιχεία και έγγραφα** από τα οποία πρέπει να προκύπτουν ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος της Α.Ε., τα υπόλοιπα πρόσωπα που έχουν δικαίωμα να δεσμεύουν με την υπογραφή τους το νομικό πρόσωπο και τα έγγραφα της νομιμοποίησης αυτών, αν αυτό δεν προκύπτει ευθέως από το καταστατικό αναλόγως με τη νομική μορφή των εταιρειών ή κάθε άλλου νομικού προσώπου.

#### **7. Στοιχεία Συμμετοχής για ενώσεις / κοινοπραξίες**

Οι ενώσεις /κοινοπραξίες Φυσικών ή Νομικών Προσώπων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, αυτή, υπογράφεται υποχρεωτικά είτε από όλους, που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους, εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη.

Επίσης θα πρέπει να καταθέσουν:

1. Συμφωνητικό μεταξύ των μελών της Ένωσης /Κοινοπραξίας όπου:

- i. να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το ποσοστό συμμετοχής κάθε μέλους της Ένωσης/Κοινοπραξίας στην Ένωση/Κοινοπραξία και το ειδικό μέρος του Έργου, το οποίο αυτό θα αναλάβει στα πλαίσια υλοποίησης του Έργου στο σύνολο της Προσφοράς,
- ii. να αναγράφεται το ποσοστό επί του Συμβατικού Τιμήματος που θα αντιστοιχεί σε κάθε μέλος της Ένωσης/Κοινοπραξίας,
- iii. να δηλώνεται ένα μέλος ως υπεύθυνο για το συντονισμό και τη διοίκηση όλων των μελών της Ένωσης/Κοινοπραξίας,
- iv. να ορίζεται κοινός εκπρόσωπος της Ένωσης/Κοινοπραξίας και των μελών της για τη συμμετοχή της στο Διαγωνισμό και την εκπροσώπηση της Ένωσης/ Κοινοπραξίας και των μελών της έναντι της Αναθέτουσας Αρχής,
- v. να δηλώνεται ότι σε κάθε περίπτωση τα μέλη της Ένωσης ή της κοινοπραξίας θα είναι αλληλεγγύως και εις ολόκληρων υπεύθυνα έναντι της αναθέτουσας αρχής για την εκτέλεση του αντικείμενου της σύμβασης.

2. Πράξη του αρμόδιου οργάνου κάθε μέλους της Ένωσης/Κοινοπραξίας από το οποίο να προκύπτει η έγκρισή του για τη συμμετοχή του μέλους:

- i. στην Ένωση/Κοινοπραξία
- ii. στο Διαγωνισμό

**Προσφορά στην οποία δεν θα υπάρχουν οι ανωτέρω δηλώσεις και έγγραφα θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.**

Σε περίπτωση που ορισμένα από τα ανωτέρω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολό τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει, επί ποινή αποκλεισμού, να αναπληρωθούν με





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Ένορκη Δήλωση του Υποψηφίου Αναδόχου, ενώπιον συμβολαιογράφου ή Ειρηνοδίκη, στην οποία θα βεβαιώνεται ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος δεν βρίσκεται στην αντίστοιχη κατάσταση. Η Ένορκη αυτή Δήλωση θα υποβληθεί υποχρεωτικά μαζί με την προσφορά του Υποψηφίου Αναδόχου.

Αν σε κάποια χώρα δεν εκδίδονται τα παραπάνω πιστοποιητικά ή έγγραφα, ή δεν καλύπτουν όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, μπορούν να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του Προσφέροντα, ενώ σε περιπτώσεις χωρών όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής ή συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού. Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε Κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

Δικαιολογητικά που εκδίδονται σε κράτος εκτός Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις κατόπιν έγγραφης ενημέρωσης του υποψηφίου, η Επιτροπή Διαγωνισμού μπορεί να ζητήσει την συμπλήρωση δικαιολογητικών που παρουσιάζουν ελλείψεις και οι Προσφέροντες υποχρεούνται να προσκομίσουν εγγράφως τα σχετικά δικαιολογητικά μέσα σε τρεις (3) εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία που θα ζητηθούν από την Επιτροπή Διαγωνισμού.

#### ΑΡΘΡΟ 4 – ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ, ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι προσφορές θα υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα μέσα σε σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο υποχρεωτικά θα αναγράφονται τα παρακάτω:

- α. «ΠΡΟΣΦΟΡΑ».
- β. «ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ»
- γ. «ΥΠΗΡΕΣΙΑ με τίτλο “Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.”» - «Αριθμός πρωτ. Προκήρυξης: 910/08-05-2015»
- δ. Ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού.
- ε. Τα στοιχεία του Προσφέροντα (πλήρη επωνυμία, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο, αριθμό τηλεομοιοτυπίας).

Ο σφραγισμένος φάκελος κάθε προσφοράς θα περιλαμβάνει τους ακόλουθους τρεις (3) διαφορετικούς φακέλους :

**α.** Φάκελο με ένδειξη «**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**» που θα πρέπει να περιέχει τα δικαιολογητικά συμμετοχής σύμφωνα με το Άρθρο 3, παράγραφο 3 της παρούσας Διακήρυξης.

**β.** Φάκελο με ένδειξη «**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**», που θα πρέπει να περιέχει τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς όπως αυτά περιγράφονται στο Άρθρο 5 της παρούσας Διακήρυξης σύμφωνα και με τα κριτήρια τεχνικής αξιολόγησης όπως περιγράφονται στο άρθρο 9.

Τεχνικά χαρακτηριστικά τα οποία αναφέρονται στο Άρθρο 5 της παρούσας Προκήρυξης και δεν διευκρινίζονται στην Προσφορά από τον Προσφέροντα, θεωρούνται ως μη υφιστάμενα.

Θα πρέπει ακόμη να περιγραφεί το τμήμα της υπηρεσίας που ο Προσφέρων έχει την πρόθεση να υλοποιήσει με υπεργολάβους, με αναφορά των πιθανών υπεργολάβων.

Ειδικότερα, στην Τεχνική Προσφορά πρέπει να περιγραφεί ο τρόπος υλοποίησης του έργου σε σχέση με τη σύνθεση και οργάνωση της Ομάδας Έργου, η κατανομή ρόλων μεταξύ των μελών της,



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

η συσχέτιση της υλοποίησης των παραδοτέων του έργου με τα αντίστοιχα στελέχη, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και παράδοσής τους.

Ο φάκελος "ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" διαιρείται στις εξής ενότητες τα περιεχόμενα των οποίων περιγράφονται στη συνέχεια:

**α. Μεθοδολογία προσέγγισης του Έργου**

**β. Οργάνωση - Διοίκηση του έργου**

**A. Η Ενότητα "Μεθοδολογία προσέγγισης του Έργου "** περιέχει αναλυτική περιγραφή του τρόπου με τον οποίο ο υποψήφιος ανάδοχος σκοπεύει να προσεγγίσει το έργο.

Η πρόταση αναφέρεται αναλυτικά:

- στη μεθοδολογία κάλυψης των ενότητων του αντικείμενου του έργου που αναφέρονται στο Άρθρο 5 της παρούσης.
- στις αναγκαίες πληροφορίες και στοιχεία που θα συλλεγούν (είδος και πηγή).
- στα ενδεχόμενα προβλήματα που προβλέπεται να προκύψουν και στον τρόπο που προτείνεται να αντιμετωπισθούν, για τη συλλογή και επεξεργασία των στοιχείων.
- τα βασικά σημεία της μεθοδολογίας που θα χρησιμοποιηθεί, τον τεχνικό εξοπλισμό και τις υποδομές που θα χρησιμοποιήσει το προσωπικό που θα ασχοληθεί, τις διαδικασίες και τα μέσα όσον αφορά την υγιεινή και ασφάλεια του εμπλεκόμενου προσωπικού και τη διασφάλιση της ποιότητας των αποτελεσμάτων.
- εξειδίκευση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης των επιμέρους φάσεων του έργου.

**B. Η Ενότητα Οργάνωση - Διοίκηση του έργου** περιλαμβάνει:

- Αναλυτική περιγραφή της δομής και οργάνωσης της ομάδας έργου που θα εμπλακούν στο έργο.
- αναλυτική αναφορά στον προβλεπόμενο χρόνο απασχόλησης κάθε μέλους της Ομάδας Έργου σε συνάρτηση με τα καθήκοντα που αναλαμβάνει.
- Συμπληρωμένο τον Πίνακα 1 που ακολουθεί, στον οποίο θα δίνονται αναλυτικά στοιχεία απασχόλησης καθενός από τα προτεινόμενα στελέχη της Ομάδας Έργου.

| ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ |                 |           |   |
|--|-----------------|-----------|---|
| Υποψήφιος Ανάδοχος:                                    |                 |           |   |
| Στέλεχος   | Θέση στην Ομάδα | Καθήκοντα | Προβλεπόμενος χρόνος απασχόλησης στο έργο |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Όπου:

- Στη στήλη "Στέλεχος" συμπληρώνεται το ονοματεπώνυμο καθενός προτεινόμενου στελέχους της ομάδας έργου.
- Στη στήλη "Θέση στην Ομάδα" συμπληρώνεται ο ρόλος του στελέχους, σύμφωνα με την προτεινόμενη οργάνωση της Ομάδας.
- Στη στήλη "Καθήκοντα" αναφέρονται οι εργασίες που πρόκειται να αναλάβει κάθε στέλεχος της ομάδας έργου και βασίζονται στην πρόταση προσέγγισης του θέματος.

Κάθε σελίδα της ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ θα πρέπει να είναι μονογραμμένη.

**γ. Σφραγισμένο φάκελο με ένδειξη «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ».** Η οικονομική προσφορά θα περιέχει το προσφερόμενο τίμημα σε ευρώ μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, καθώς και το προσφερόμενο τίμημα σε ευρώ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Στις τιμές θα περιλαμβάνονται οι τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση. Για την ανάλυση των τιμών της προσφοράς τους, οι Προσφέροντες είναι υποχρεωμένοι να συμπληρώσουν τον παρακάτω πίνακα Οικονομικής Προσφοράς:

### Πίνακας Οικονομικής Προσφοράς

| Α/Α | ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ** | ΠΟΣΟ - ΤΗΤΑ | ΑΞΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ           |                    | ΣΥΝΟΛΟ (Με ΦΠΑ) |
|-----|----------------------|-------------|--------------------------|--------------------|-----------------|
|     |                      |             | ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ (Χωρίς ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΟ (Χωρίς ΦΠΑ) |                 |
|     |                      |             |                          |                    |                 |
|     |                      |             |                          |                    |                 |
|     |                      |             |                          |                    |                 |
|     |                      |             |                          |                    |                 |
|     |                      |             |                          |                    |                 |
|     | <b>ΣΥΝΟΛΑ</b>        |             |                          |                    |                 |

\*\* Η καταγραφή των ειδών θα γίνει συνεχόμενα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Άρθρο 5.

Θα αποκλείονται του διαγωνισμού, προσφορές που δεν έχουν σφραγισμένα σε ιδιαίτερο φάκελο τα οικονομικά στοιχεία.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Όλοι οι επιμέρους φάκελοι θα φέρουν και τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

Οι Προσφέροντες δεν δύνανται να υποβάλλουν εναλλακτικές προσφορές.

**Οικονομική Προσφορά με συγκριτικό κόστος μικρότερο του 75%** του μέσου όρου του συγκριτικού κόστους των αποδεκτών Οικονομικών Προσφορών θεωρείται ως ασυνήθιστα χαμηλή. Στην περίπτωση αυτή, η Επιτροπή, πριν απορρίψει τέτοια Προσφορά, θα ζητήσει εγγράφως από τον Υποψήφιο να παράσχει εγγράφως, εντός εύλογης προθεσμίας, διευκρινίσεις για τη σύνθεση της Προσφοράς που κρίνει σκόπιμες κατά το άρθρο 52 του Π.Δ. 60/2007 και θα ελέγξει, σε συνεννόηση με τον Υποψήφιο, τη σύνθεση της Προσφοράς, λαμβάνοντας υπόψη τις δοθείσες διευκρινίσεις (επαλήθευση Προσφοράς). Μη παροχή των ζητούμενων στοιχείων εντός της ανωτέρω προθεσμίας συνεπάγεται αποκλεισμό του Υποψηφίου από τη διαδικασία.

Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων η Επιτροπή εισηγείται με πρακτικό στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 52 του Π.Δ 60/2007.

**Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 90 ημερολογιακές ημέρες** από την επομένη της ημέρας του διαγωνισμού. Οι τιμές της προσφοράς είναι δεσμευτικές για τον Ανάδοχο μέχρι την οριστική παραλαβή της υπηρεσίας. Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής απορρίπτονται ως απαράδεκτες.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## ΑΡΘΡΟ 5 – ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το προκηρυσσόμενο έργο αφορά την *Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*, στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1, για τις ανάγκες της πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 του Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013».

Το ανωτέρω προορίζεται για την αποτελεσματική ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού που επισκέπτεται την προστατευόμενη περιοχή του Ε.Θ.Π.Ζ., όπου η επισκεψιμότητα ανέρχεται σε 700.000 χιλιάδες επισκέπτες το χρόνο. Η προστασία της σημαντικής περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. εξαρτάται τόσο από την φύλαξη, παρακολούθηση και επιστημονική έρευνα, όσο και από την πληρέστερη ενημέρωση των ατόμων που δραστηριοποιούνται ή επισκέπτονται την περιοχή.

Επίσης, θα χρησιμοποιηθεί για την ευρύτερη διάδοση του έργου του Φορέα και των υπηρεσιών που παρέχει, διαμέσου εκστρατειών ενημέρωσης για τηλεόραση, ραδιόφωνο και μέσα δικτύωσης σε εθνικό και τοπικό επίπεδο.

### Αντικείμενο του έργου

Το περιεχόμενο του έργου αποτελεί η παραγωγή:

#### 1. Μιας ταινίας (ντοκιμαντέρ) και ενός τηλεοπτικού μηνύματος σε πολύ υψηλή ανάλυση (HD)

- Η ταινία (ντοκιμαντέρ) θα είναι στις εξής τέσσερις γλώσσες: 1. Ελληνικά: εκφώνηση και δυνατότητα επιλογής ελληνικών υποτίτλων για άτομα με ειδικές ανάγκες και 2. Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά: υπότιτλοι.

Το ντοκιμαντέρ θα προβάλλεται στις αίθουσες προβολών των Κέντρων Πληροφόρησης (Κ.Π.) του Ε.Θ.Π.Ζ., έτσι ώστε να παρουσιάζονται στον επισκέπτη των Κ.Π. τα γενικά χαρακτηριστικά της προστατευόμενης περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. Οι επισκέπτες, κάθε ηλικίας θα έχουν τη δυνατότητα μίας πρώτης ενημέρωσης και εισαγωγής στα φυσικά παράκτια και θαλάσσια οικοσυστήματα στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου και των ιδιαίτερων στοιχείων του περιβάλλοντος, στην σημασία της προστασίας τους καθώς και στα ιστορικά- πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής. Παράλληλα, θα χρησιμοποιείται στις εκστρατείες ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης στα τηλεοπτικά κανάλια, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Internet, Facebook), σε καράβια και αεροπλάνα, καθώς και σε Εκθέσεις/ Συνέδρια όπου καλείται να συμμετάσχει ο Φορέας Διαχείρισης.

Αναλυτικότερα οι σκοποί της ανάθεσης είναι:

- Η ορθολογική, αποδοτική και εύληπτη από τον θεατή παρουσίαση της βιοποικιλότητας σε όλο το χώρο του Ε.Θ.Π.Ζ. και των ιδιαίτερων – μοναδικών στοιχείων αυτού, καθώς και της αρμονικής συνύπαρξης με τον ανθρώπινο παράγοντα και των βασικών δραστηριοτήτων του σε αυτήν.
- Η ενημέρωση των επισκεπτών για το ιστορικό των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στην περιοχή και τα σημάδια που αυτός άφησε π.χ. αρχαιολογικοί χώροι, τοπία, κλπ.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

- Η έγκυρη ενημέρωση, ευαισθητοποίηση του κοινού, καθώς και η προβολή και προώθηση της διαχείρισης της προστατευόμενης περιοχής του Εθνικού Θαλασσίου Πάρκου Ζακύνθου.
- Η ευρύτερη διάδοση του έργου του Φορέα Διαχείρισης και των υπηρεσιών που παρέχει.

Κύριο αντικείμενο του παραγόμενου τηλεοπτικού υλικού είναι η προβολή των στοιχείων ενδιαφέροντος (τοπίο, παράκτιοι και θαλάσσιοι οικοτόποι-βιότοποι, θαλάσσια και χερσαία παράκτια χλωρίδα και πανίδα, ιστορία, παράδοση, πολιτισμός, ιστορικοί, αρχαιολογικοί χώροι, δραστηριότητες κλπ.) που υπάρχουν στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου με κατάλληλο τρόπο, ώστε να προκαλείται το ενδιαφέρον του κοινού που θα παρακολουθεί το υλικό.

Ενδεικτικά θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Αναφορά στο καθεστώς προστασίας (Εθνική και Διεθνής Νομοθεσία) της περιοχής δικαιοδοσίας του Ε.Θ.Π.Ζ. (θαλάσσια και χερσαία παράκτια ζώνη του κόλπου Λαγανά Ζακύνθου και περιφερειακή ζώνη, νησιά Στροφάδια), την χερσαία παράκτια και θαλάσσια βιοποικιλότητα δηλαδή την χλωρίδα, βλάστηση και πανίδα της περιοχής δικαιοδοσίας του Ε.Θ.Π.Ζ. (θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*, Μεσογειακή Φώκια *Monachus monachus*, Ιχθυοπανίδα και Μεγαβενθικές Βιοκοινότητες, Θαλάσσια Θηλαστικά με έμφαση στα δελφίνια, Ορνιθοπανίδα – Μαυροπετρίτης, Αρτέμης, κ.λ.π., Χερσαία και υδρόβια ερπετά - νεροχελώνες, κ.λ.π., Θαλάσσιους και Παράκτιους Οικοτόπους - λιβάδια ποσειδωνίας, ύφαλους, κοραλλιγενείς σχηματισμούς, υποθαλάσσια σπήλαια, αμμοσύρσεις, εκβολικές περιοχές, αμμοθινικά συστήματα και εκτάσεις, κ.λ.π.) με έμφαση στις παραλίες ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας (Γέρακας, Δάφνη, Σεκάνια, Καλαμάκι, Μαραθωνήσι), την λίμνη Κερίου, και τους γεωλογικούς σχηματισμούς της περιοχής του Γέρακα.
- Τις κύριες παραγωγικές δραστηριότητες εντός του Ε.Θ.Π.Ζ., όπως π.χ. τον οικοτουρισμό, τον τουρισμό και τις δραστηριότητες αναψυχής, την αλιεία, την γεωργία καθώς και στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς (Παναγία Σκοπιώτισσα, Μονή Στροφάδων κ.λπ.) της περιοχής δικαιοδοσίας του Ε.Θ.Π.Ζ. και της περιφερειακής του ζώνης.
- Τις δράσεις του ΦΔ που σχετίζονται με τη διαχείριση της προστατευόμενης περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ., αλλά και δράσεις ευαισθητοποίησης – ενημέρωσης του κοινού, (π.χ. επόπτευση, περιβαλλοντική εκπαίδευση), περιβαλλοντικής παρακολούθησης - monitoring, εκδηλώσεις, εθελοντισμός, έρευνα, συνεργασία με διεθνείς, εθνικούς και τοπικούς Ιδιωτικούς και Δημόσιους Φορείς, κ.λ.π..

Η παραγόμενη ταινία θα είναι **διάρκειας τουλάχιστον 20 λεπτών** με μουσική επένδυση απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα και εκφώνηση που θα δημιουργεί θετική εντύπωση και διάθεση στον θεατή. Ενδεικτική κατανομή του χρόνου δίνεται στην ακόλουθο πίνακα:

**Πίνακας 1:** Ενδεικτική κατανομή του χρόνου της ταινίας (ντοκιμαντέρ)

| Θεματική Ενότητα | Περιγραφή   | Χρόνος (sec) |
|------------------|---|--------------|
| Εισαγωγή         | Τίτλοι έναρξης  | 10           |
|                  | 1. Γενικό πλαίσιο της αναγκαιότητας Προστασίας της Βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων μέσω της βιώσιμης ανάπτυξης των κοινωνιών |              |
|                  | 2. Ο ρόλος των Π.Π. ως διαχειριστικό εργαλείο προστασίας της Βιοποικιλότητας και  | 120          |





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|  |   |             |
|--|---|-------------|
|  | Βιώσιμης Ανάπτυξης<br>3. Ο ρόλος των Θ.Π.Π. στη προστασία των θαλάσσιων και παράκτιων οικοσυστημάτων (σε Παγκόσμιο, Μεσογειακό, Εθνικό και Περιφερειακό – Ιόνιο Πέλαγος/Ζάκυνθος επίπεδο)                   |             |
| Ενότητα 1  | Θαλάσσια Χελώνα: βιολογία, ηθολογία, οδύσσεια της καρέτα, <b>πιέσεις- απειλές</b>   | 240         |
| Ενότητα 2  | Φώκια: βιολογία-ηθολογία, θαλάσσια θηλαστικά  | 180         |
| Ενότητα 3  | Θαλάσσιοι και παράκτιοι οικότοποι, θαλάσσια προστατευόμενα είδη   | 180         |
| Ενότητα 4  | Ορνιθοπανίδα: μεταναστευτική ορνιθοπανίδα-Στροφάδια, Αρτέμης, Μαυροπετρίτης   | 120         |
| Ενότητα 5  | Χερσαίο περιβάλλον: τοπία, δάση, γεωλογικοί σχηματισμοί, λίμνη Κεριού, προστατευόμενα είδη χλωρίδας: ορχιδέες - τοπικά ενδημικά, έντομα, νυχτερίδες, πολιτιστικά χαρακτηριστικά                             | 120         |
| Ενότητα 6  | Οικονομικές δραστηριότητες (αγροτική, τουριστική), τρόπος επηρεασμού των οικοτόπων και των ειδών ( <b>πιέσεις - απειλές</b> ), δράσεις προστασίας- ενημέρωσης- Βιώσιμης Ανάπτυξης της περιοχής από τον Φ.Δ. | 210         |
| Ενότητα 7  | Τίτλοι τέλους   | 20          |
| <b>Συνολικός χρόνος ταινίας (20 λεπτά)</b>                                       |   | <b>1200</b> |
| <b>Χρόνος θαλάσσιας- υποθαλάσσιας περιοχής (10 λεπτά)</b>                        |   | <b>600</b>  |
| <b>Χρόνος παρουσίασης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής (14 λεπτά)</b> |   | <b>840</b>  |
| <b>Χρόνος παρουσίασης δραστηριοτήτων Ε.Θ.Π.Ζ. (3,5 λεπτά)</b>                    |   | <b>210</b>  |

Το προτεινόμενο σενάριο και οι λήψεις (επίγειες, υποθαλάσσιες και από αέρος), θα πρέπει να παρουσιάζουν τα γεγονότα μέσα στον ετήσιο κύκλο (ακολουθώντας τις εποχές του έτους). Τα πλάνα που θα απεικονίζουν τα γεγονότα μέσα στον ετήσιο κύκλο, σε περίπτωση αδυναμίας λόγω εποχής, θα πρέπει να καλυφθούν με εικόνες προερχόμενες από αρχείο του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα θα έχουν αποκτηθεί από τον ανάδοχο ή είναι ελεύθερα.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από το Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ., σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του ντοκιμαντέρ και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην αναθέτουσα αρχή, την υπό διαμόρφωση πρόταση του ντοκιμαντέρ προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.**

- **Η παραγωγή ενός (1) SPOT (τηλεοπτικού μηνύματος) διάρκειας τουλάχιστον 30 δευτερολέπτων αντίστοιχα**, με υλικό (πλάνα-αποσπάσματα) της προαναφερόμενης παραγωγής και των κινουμένων σχεδίων εφόσον το καταδείξει το σενάριο, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί από τον Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ. σε εκθέσεις, συναντήσεις, συνέδρια σε εκστρατείες ενημέρωσης κλπ.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από το Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ., σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του SPOT (τηλεοπτικού μηνύματος) και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**αναθέτουσα αρχή τις υπό διαμόρφωση προτάσεις, προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.**

**Και στις δύο περιπτώσεις (ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικού μηνύματος ) η αφήγηση θα είναι στα ελληνικά, και θα πρέπει να υπάρχει στη ψηφιακή μορφή του (DVD, κάρτα μνήμης κ.λπ.), η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά) και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς), βάσει των ακόλουθων ελάχιστων τεχνικών προδιαγραφών.**

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές της ταινίας** που θα πρέπει να καλύψουν τα παραγόμενα οπτικοακουστικά υλικά περιγράφονται στη συνέχεια:

**Διάρκεια ταινίας (ντοκιμαντέρ):** ελάχιστο τα 20 λεπτά - Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα (Για το σύνολο του υλικού (μουσική επένδυση, τηλεοπτικά πλάνα κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή).

**Εκφώνηση/ Αφήγηση:** Ελληνική

**Υπότιτλοι:** Αγγλικοί, Ιταλικά και Γαλλικά κατόπιν επιλογής, καθώς και Ελληνικοί για χρήση από ΑΜΕΑ(κωφούς).

**Φορμάτ:** 16/9 υψηλή ανάλυση (HD) ή 2:1 πολύ υψηλή ανάλυση 4K. Το υλικό θα αποθηκευθεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης. Το υλικό θα μετατραπεί και παραδοθεί και σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή για χρήση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης (internet, face book κ.α.) και σε τηλεόραση.

**Ανάλυση:** 25p 1920X1080 progressive ή πολύ υψηλή ανάλυση 4K

**Μενού επιλογής γλώσσας και υποτίτλων:** Ναι

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου.

**Μουσική Επένδυση:** Ναι

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές του SPOT (τηλεοπτικό μήνυμα)** που θα πρέπει να καλύψουν τα παραγόμενα οπτικοακουστικά υλικά περιγράφονται στη συνέχεια:

**Διάρκεια ταινίας (ντοκιμαντέρ):** ελάχιστο τα 20 λεπτά - Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα (Για το σύνολο του υλικού (μουσική επένδυση, τηλεοπτικά πλάνα κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή).

**Εκφώνηση/ Αφήγηση:** Ελληνική

**Υπότιτλοι:** Αγγλικοί, Ιταλικά και Γαλλικά κατόπιν επιλογής, καθώς και Ελληνικοί για χρήση από ΑΜΕΑ(κωφούς).

**Φορμάτ:** 16/9 υψηλή ανάλυση (HD). Το υλικό θα αποθηκευθεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης. Το υλικό θα μετατραπεί και παραδοθεί και σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή για χρήση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης (internet, face book κ.α.) και σε τηλεόραση.

**Ανάλυση:** 25p 1920X1080 progressive

**Μενού επιλογής γλώσσας και υποτίτλων:** Ναι

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου.

**Μουσική Επένδυση:** Ναι

**Για το σύνολο του παραγόμενου υλικού (μουσική επένδυση, τηλεοπτικά πλάνα κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## 2. Κινούμενα Σχέδια σε πολύ υψηλή ανάλυση (HD)

Τα κινούμενα σχέδια θα είναι στις εξής τέσσερις γλώσσες: 1. Ελληνικά: εκφώνηση και δυνατότητα επιλογής ελληνικών υποτίτλων για άτομα με ειδικές ανάγκες και 2. Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά: υπότιτλοι.

Τα κινούμενα σχέδια θα προβάλλονται στις αίθουσες προβολών των Κέντρων Πληροφόρησης του Ε.Θ.Π.Ζ., έτσι ώστε να παρουσιάζονται στον επισκέπτη τα γενικά χαρακτηριστικά της περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. Οι επισκέπτες, κάθε ηλικίας θα έχουν τη δυνατότητα μίας πρώτης ενημέρωσης και εισαγωγής στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου και των ιδιαίτερων στοιχείων του περιβάλλοντος, στην σημασία της προστασίας τους. Παράλληλα, θα χρησιμοποιείται στις εκστρατείες ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης στα τηλεοπτικά κανάλια, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Internet, Facebook), σε πιόια και αεροπλάνα, καθώς και σε Εκθέσεις/ Συνέδρια όπου καλείται ο Φορέας Διαχείρισης να συμμετάσχει.

Αναλυτικότερα οι σκοποί της ανάθεσης είναι:

- Η ορθολογική, αποδοτική και εύληπτη από τον θεατή παρουσίαση της βιοποικιλότητας στο χώρο του Ε.Θ.Π.Ζ. και των ιδιαίτερων – μοναδικών στοιχείων αυτού.
- Η ενημέρωση, ευαισθητοποίηση μαθητών Α/βάθμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, για τα κύρια είδη της προστατευόμενης περιοχής της Ζακύνθου, έχοντας όμως υπόψη την γενική συνεισφορά των προστατευόμενων περιοχών σε εθνικό, και διεθνές επίπεδο (π.χ. Μεσόγειος)

Κύριο αντικείμενο του παραγόμενου τηλεοπτικού υλικού είναι η προβολή των στοιχείων ενδιαφέροντος (ο βιολογικός κύκλος της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*, οι απειλές και η ιδιαίτερη σημασία του Ε.Θ.Π.Ζ. στην προστασία της, ο βιότοπος και ο βιολογικός κύκλος της μεσογειακής φώκιας, η θαλάσσια χλωρίδα και οι παράκτιοι- θαλάσσιοι οικότοποι, η τροφική αλυσίδα, οι ανθρώπινες δραστηριότητες που υπάρχουν στο Ε.Θ.Π.Ζ. και που επηρεάζουν τα κύρια είδη προστασίας και τον βιότοπο τους) με κατάλληλο τρόπο, ώστε να προσελκύσει το ενδιαφέρον του ευρύτερου κοινού.

Ενδεικτικά θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Το βιολογικό κύκλο της *Caretta caretta* και της *Monachus monachus*, τα λιβάδια ποσειδωνίας και τους υπόλοιπους θαλάσσιους και παράκτιους οικοτόπους, τα νησιά Στροφάδια, τον αρτέμη και τον Μαυροπετρίτη.
- Οι κίνδυνοι που αντιμετωπίζουν τα είδη χλωρίδας / πανίδας και οι οικότοποι.
- Τα μέτρα προστασίας των ειδών.

Η παραγόμενη ταινία κινουμένων σχεδίων θα είναι **διάρκειας ≥15 λεπτών** με μουσική επένδυση απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα και εκφώνηση που θα δημιουργεί θετική εντύπωση και διάθεση στον θεατή. **Ενδεικτική κατανομή του χρόνου δίνεται στον ακόλουθο πίνακα:**

**Πίνακας 2:** Ενδεικτική κατανομή του χρόνου των κινουμένων σχεδίων

| Θεματική Ενότητα | Περιγραφή  | Χρόνος (sec) |
|------------------|--|--------------|
| Α τμήμα          | Τίτλοι   | 10           |
|                  | Προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές-Οδύσσεια καρέττας -μετανάστευση | 90           |
|                  | Θαλάσσια χελώνα: ζευγάριωμα- ωοτοκία - εκκόλαψη-                   | 270          |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | μέτρα προστασίας-μετανάστευση   |            |
| <b>Διάρκεια Α τμήματος (6,2 λεπτά)</b>         |   | <b>370</b> |
| <b>Β τμήμα</b>                                 | Τίτλοι  | 10         |
|  | Προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές-Οδύσσεια καρέπτας                                    | 60         |
|  | Θαλάσσια χελώνα: ζευγάριωμα- ωοτοκία - εκκόλαψη   | 210        |
|  | Παρουσίαση θαλάσσιου οικοσυστήματος (π.χ. Φώκια, Ποσειδώνια, αλιεύματα, άλλα θηλαστικά) | 150        |
|  | Μέτρα προστασίας  | 80         |
|  | Τίτλοι τέλους   | 20         |
| <b>Διάρκεια Β τμήματος (8,8 λεπτά)</b>         |   | <b>530</b> |
| <b>Συνολική Διάρκεια Κινουμένων (15 λεπτά)</b> |   | <b>900</b> |

Το προτεινόμενο σενάριο, θα πρέπει να συνδυάζει τα διαφορετικά στοιχεία με το καλύτερο δυνατό τρόπο, ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για την ενημέρωση- ευαισθητοποίηση του κοινού αλλά και των μαθητών Α/βάθμιας Εκπαίδευσης.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από τον Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ. σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην αναθέτουσα αρχή τουλάχιστον δυο (2) προτάσεις προκειμένου, σε συνεργασία με τον ανάδοχο, να οριστικοποιηθεί η υπό διαμόρφωση πρόταση και εν συνεχεία η τελική μορφή του παραδοτέου.**

Στη ταινία κινουμένων σχεδίων η αφήγηση/εκφώνηση θα είναι στα ελληνικά και θα πρέπει να υπάρχει στην ψηφιακή μορφή του (DVD, κάρτα μνήμης κ.λπ.) η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά), καθώς και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς), βάσει των ακόλουθων ελάχιστων τεχνικών προδιαγραφών.

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές της ταινίας κινουμένων σχεδίων που θα πρέπει να καλύπτει το παραγόμενο αντικείμενο περιγράφονται στη συνέχεια:**

**Διάρκεια ταινίας (κινουμένων σχεδίων):** τουλάχιστον 15 λεπτά - Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα

**Εκφώνηση:** Ελληνική

**Υπότιτλοι:** Αγγλικοί, Ιταλικοί, Γαλλικοί κατόπιν επιλογής και Ελληνικοί για χρήση από ΑΜΕΑ(κωφούς).

**Φορμάτ:** 16/9 σε υψηλή ανάλυση (HD). Το υλικό θα αποθηκευτεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης. Το υλικό θα μετατραπεί και παραδοθεί και σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή για χρήση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης (internet, Facebook) και την τηλεόραση.

**Ανάλυση:** 25p 1920x1080, progressive



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**Μενού επιλογής γλώσσας και υποτίτλων:** Ναι

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου

**Μουσική Επένδυση:** Ναι

**Για το σύνολο του παραγόμενου υλικού (μουσική επένδυση, χαρακτήρες, σχέδια κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.**

### 3. Ραδιοφωνικό Μήνυμα

Ραδιοφωνικό μήνυμα διάρκειας τουλάχιστον 30 δευτερολέπτων, του οποίου η συγγραφή του κειμένου και η εκφώνηση θα είναι ευθύνη του ανάδοχου.

**Το σχετικά κείμενο καθώς και την ηχογράφησή του θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από τον Φ.Δ. σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του ραδιοφωνικού μηνύματος θα γίνει παρουσίαση στην αναθέτουσα αρχή τριών (3) εναλλακτικών προτάσεων από τον ανάδοχο προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να καθοριστεί η μορφή της υπό διαμόρφωσης πρότασης και να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.**

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές του παραγόμενου ραδιοφωνικού μηνύματος που θα πρέπει να καλύπτει το παραγόμενο αντικείμενο περιγράφονται στη συνέχεια:**

**Διάρκεια ραδιοφωνικού μηνύματος:** τουλάχιστον 30 δευτερόλεπτα-Απαλλαγμένο από πνευματικά δικαιώματα.

**Εκφώνηση:** Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά.

**Φορμάτ:** Linear PCM, Stereo, Rate 48000 KHz, 16 Bits.

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου.

**Μουσική Επένδυση:** Ναι – Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα.

Το υλικό θα αποθηκευθεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης.

**Για το σύνολο του υλικού (μουσική επένδυση, δικαιώματα αφηγητή κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.**

### 4. Αναπαραγωγή DVD

Αναπαραγωγή του οπτικοακουστικού υλικού σε ψηφιακό υλικό προβολής (DVD) (αναπαραγωγή του σε 800 αντίτυπα με ετικέτα τυπωμένη στο DVD σε θήκη, με σχετικό τύπωμα). Η κατανομή των ποσοτήτων ανά παραγόμενο υλικό θα γίνει κατόπιν συνεννόησης με την Αναθέτουσα Αρχή.

Το DVD θα διαθέτει εισαγωγικές σελίδες (τίτλους), μενού, υπομενού, εξώφυλλα, εσώφυλλα, κ.λπ. και θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γερμανικά), καθώς και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά, καθώς και για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς).



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Στους παρακάτω πίνακες παρουσιάζονται συγκεντρωτικά οι απαιτήσεις για τις υπηρεσίες που θα πρέπει να προσφέρει ο Υποψήφιος. Οι πίνακες αυτοί δεν αναιρούν τα όσα ζητούνται από την αναλυτική περιγραφή του αντικειμένου της υπηρεσίας όπως αυτή δίνεται παραπάνω. Σε περίπτωση αντίφασης η οποία δεν αφορά σε προφανές σφάλμα εκ παραδρομής, θα θεωρείται ισχύουσα η αυστηρότερη προδιαγραφή, εκτός αν οι διευκρινήσεις που παρέχονται από την Αναθέτουσα Αρχή δηλώνουν διαφορετικά.

Η προοριζόμενη χρήση των στηλών των πινάκων έχει ως εξής:

**Α/Α:** αναφέρεται στον αύξοντα αριθμό της απαίτησης και είναι το στοιχείο, το οποίο θα πρέπει να χρησιμοποιήσει σαν αναφορά ο Ανάδοχος για οποιαδήποτε διευκρίνηση ή παραπομπή.

**Περιγραφή:** περιγράφει την απαίτηση ποιοτικά και ενδεχομένως ποσοτικά και μπορεί να παραπέμπει ρητά ή έμμεσα στην τεχνική περιγραφή του αντικειμένου.

**Απαίτηση:** αναφέρει σε ποιο βαθμό η απαίτηση είναι υποχρεωτική. Η υποχρέωση μπορεί να δηλώνεται με την ένδειξη «ΝΑΙ» ή, όπου κάτι τέτοιο είναι δυνατό, με ποσοτική ένδειξη (σύγκριση με κάποια ποσότητα).

**Απάντηση:** συμπληρώνεται από τον Προσφέροντα σε απάντηση της στήλης Απαίτηση και θα πρέπει να έχει αντίστοιχο περιεχόμενο.

**Παραπομπές – Σχόλια:** επίσης συμπληρώνεται από τον Προσφέροντα και σε περίπτωση που η δήλωση του Προσφέροντα αναφορικά με την απαίτηση μπορεί ή κρίνεται ότι πρέπει να αποσαφηνιστεί περαιτέρω, μπορεί να παραπέμπει σε άλλο σημείο της Προσφοράς του, τεχνικό εγχειρίδιο ή άλλο ευρέως προσβάσιμο σημείο, πλην όμως κάτι τέτοιο θα πρέπει να γίνεται με τη μέγιστη δυνατή ακρίβεια. Σύνομα σχόλια είναι επίσης αποδεκτά στη συγκεκριμένη στήλη.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |  |                    |              |
|--|---|--|--------------------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση   | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| <b>A.</b>  | <b>Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ)</b>   |  |                    |              |
| A.1  | Διάρκεια  | ≥20 λεπτά  |                    |              |
| A.1.1  | Δημιουργία / Συγγραφή Σεναρίου  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.1.2  | Σενάριο σύμφωνα με τον <b>Πίνακα 1</b>  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.1.3  | Κάλυψη του συνόλου των θεμάτων του <b>Πίνακα 1</b>  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.1.4  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.1.5  | Ενδεικτικό σενάριο από τον υποψήφιο ανάδοχο στην προσφορά του   | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.2  | Λήψη βίντεο   | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.2.1  | Ανάλογα με τα θέματα του Πίνακα 1   | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.2.2  | Δυνατότητα λήψης βίντεο σε διαφορετικές χρονικές περιόδους του έτους  | ≥ 2  |                    |              |
| A.2.3  | Δυνατότητα λήψης βίντεο σε διαφορετικά περιβάλλοντα (χερσαίο, θαλάσσιο, υποβρύχιο, νυχτερινό)   | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.2.4  | Εξοπλισμός κατάλληλος που να εξασφαλίζει την ποιότητα της παραγόμενης εικόνας, καθώς και το είδος των λήψεων (ανοικτοί χώροι, νυχτερινές, εναέριες και υποβρύχιες λήψεις) | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.2.5  | Οι λήψεις θα πρέπει να γίνουν σε υψηλή αναλύση (High Definition HD) 1920X1080 ή πολύ υψηλή ανάλυση 4K   | ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br><b>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)</b> |                    |              |
| A.2.6  | Η οριζόντια και κάθετη διάταξη της εικόνας θα είναι 16:9 (HD) ή 2:1 για 4K  | ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br><b>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ</b>  |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |  |          |              |
|--|---|--|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ   |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση   | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  |   | <b>ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)</b>  |          |              |
| A.2.7  | Frame rate / ρυθμός ανανέωσης: 25fps  | ΝΑΙ  |          |              |
| A.2.8  | Ποιότητα εικόνας λήψης<br>Codec/Κώδικας συμπίεσης εικόνας<br>Bitrate 50 Mbps.<br><br>High Definition video με τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:<br>• 1920x1080 pixels<br>• τρόπος σάρωσης εικόνας: προοδευτική (Progressive scanning)<br>• ρυθμός σάρωσης πλαισίων (frames) ανά δευτερόλεπτο: 25 ή πολύ υψηλή ανάλυση 4K (4096 X 2160 pixels) | <b>ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ (ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ )</b> |          |              |
| A.3  | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε H/Y, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμογή εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας(exporting)  | ΝΑΙ  |          |              |
| A.3.1  | Χρωματικές διορθώσεις   | ΝΑΙ  |          |              |
| A.3.2  | Δυνατότητα χρήσης γραφικών, εφόσον το καταδείξει το σενάριο   | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4  | Ήχος  | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4.1  | Μετα- παραγωγή ήχου   | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4.2  | Εκφώνηση/Σπικάζ/ voice over   | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4.3  | Ηχητικός σχεδιασμός, ανάλογα με το θέμα   | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4.4  | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ  |          |              |
| A.4.5  | Γλώσσα εκφώνησης  | Ελληνικά   |          |              |
| A.4.6  | Αριθμός καναλιών ήχου   | ≥2   |          |              |
| A.5  | Αγγλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ  |          |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |   |                    |              |
|--|---|---|--------------------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση  | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| A.6  | Ιταλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ   |                    |              |
| A.7  | Γαλλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ   |                    |              |
| A.8  | Εισαγωγή τίτλων   | ΝΑΙ   |                    |              |
| A.9  | Παράδοση όλων των πλάνων που τραβήχτηκαν κατά την υλοποίηση του       | ΝΑΙ   |                    |              |
| A.10   | Πλήρη εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην Αναθέτουσα Αρχή           | ΝΑΙ   |                    |              |
| <b>A.9</b>   | <b>Εξαγωγή ταινίας (movie export)</b>                                 |   |                    |              |
| A.9.1  | Τύπος Βίντεο :<br>HD-1920x1080-progressive<br>Ή πολύ υψηλή ανάλυση 4K | ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br><b>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ )</b> |                    |              |
| A.9.2  | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080 ή 4K(4096 X 2160 pixels)                   | ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br><b>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ )</b> |                    |              |
| A.9.3  | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600 ή 8.847.360                         | ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br><b>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ )</b> |                    |              |
| A.9.4  | Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio):<br>16:9 ή 2:1 για 4 K                   | ΝΑΙ   |                    |              |
| A.9.5  | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1       | ΝΑΙ   |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |  |  |                    |              |
|--|--|--|--------------------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ   |  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή  | Απαίτηση   | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| A.9.6  | Σάρωση: Progressive  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.9.7  | Τύποι αρχείων: Quick time mov (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps)  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.9.8  | frame rate: 25fps  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.9.9  | Bitrate / ρυθμός μετάδοσης: 50 Mbps  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.9.10   | Audio settings: AAC 320Kbps, 48 KHz, Stereo ή Linear PCM, Stereo, Rate 48000 Khz, 16 Bits  | ΝΑΙ  |                    |              |
| A.9.11   | Ψηφιακό αρχείο για το Internet: Mp4(H264-12Mbps), 1920x1080, progressive<br>Ή 4K (2160p:4096X2160)   | <b>ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΘΕΙ<br/>(ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ<br/>ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΗ<br/>ΤΕΧΝΙΚΗ<br/>ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΕ<br/>ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ<br/>ΠΡΟΣΦΕΡΘΕΙ Η<br/>ΚΑΛΥΤΕΡΗ<br/>ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ<br/>ΕΙΚΟΝΑΣ )</b> |                    |              |
| A.9.12   | Αρχεία για τηλεόραση:<br>α)σε ψηφιακό αρχείο Quick time mov (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080 progressive(25fps) και 720x576 anamorphic/progressive/25fps<br><br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε ανάλυση PAL- 720x576 anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ  |                    |              |
| <b>B.</b>  | <b>Παραγωγή κινούμενων σχεδίων</b>   |  |                    |              |
| B.1  | Διάρκεια   | ≥ 15 λεπτά   |                    |              |
| B.2  | Δημιουργία /Συγγραφή Σεναρίου  | ΝΑΙ  |                    |              |
| B.2.1  | Σενάριο σύμφωνα με τον <b>Πίνακα 2</b>   | ΝΑΙ  |                    |              |
| B.2.2  | Κάλυψη του συνόλου των θεμάτων του <b>Πίνακα 2</b>   | ΝΑΙ  |                    |              |
| B.2.3  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.   | ΝΑΙ  |                    |              |
| B.2.4  | Ενδεικτικό σενάριο από τον υποψήφιο ανάδοχο στην προσφορά του  | ΝΑΙ  |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |              |                    |              |
|--|---|--------------|--------------------|--------------|
| Α/Α  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |              | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση     | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| B.3  | Δημιουργία κινουμένων σχεδίων   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.4  | Βίντεο κινουμένων σχεδίων ανάλογα με το σενάριο   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.5  | Τύπος κινουμένων σχεδίων  | 2D           |                    |              |
| B.6  | Δημιουργία χαρακτήρων κινουμένων σχεδίων  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.6.1  | Αριθμός χαρακτήρων που θα δημιουργηθούν   | ≥2           |                    |              |
| B.6.2  | Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων  | Να αναφερθεί |                    |              |
| B.7  | Δημιουργία υποβάρθων (background) κινουμένων σχεδίων  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8  | Ηχητικός σχεδιασμός ανάλογα με το θέμα  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.1  | Παραγωγή ήχου (εάν απαιτείται)  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.2  | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.3  | Εκφώνηση/Σπικάζ/ voice over   | Ελληνικά     |                    |              |
| B.9  | Αγγλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.10   | Ιταλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.11   | Γαλλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12   | Τύπος Βίντεο: 1920x1080-progressive - 25 fps  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.1   | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.2   | Εικονοστοιχεία (pixels): 2.073.600  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.3   | Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio): 16:9  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.4   | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.5   | Σάρωση: Progressive   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.6   | frame rate: 25fps   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.13   | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε Η/Υ, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμογή εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας (exporting) | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.14   | Πλήρη εκχώρηση πνευματικών  | ΝΑΙ          |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | δικαιωμάτων στον Ανάδοχο  |                    |          |              |
| B.15   | Εξαγωγή ταινίας κινουμένων σχεδίων (movie export)   |                    |          |              |
| B.15.1   | Τύπος Βίντεο :<br>HD-1920x1080-progressive  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.2   | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.3   | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.4   | Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio):<br>16:9   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.6   | Bitrate/ ρυθμός μετάδοσης: 50<br>Mbps   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.7   | Audio settings: AAC 320Kbps, 48<br>KHz, Stereo ή Linear PCM, Stereo,<br>Rate 48000 Khz, 16 Bits   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.8   | Ψηφιακό αρχείο για το Internet:<br>Mp4(H264-12Mbps),<br>1920x1080,progressive   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.9   | Αρχεία για τηλεόραση:<br><br>α)σε ψηφιακό αρχείο Quick time<br>mon (Prores-HQ) και Mp4(H264-<br>50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080<br>progressive(25fps) και 720x576<br>anamorphic/progressive/25fps<br><br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε<br>ανάλυση PAL- 720x576<br>anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ                |          |              |
| <b>Γ</b>   | <b>Παραγωγή τηλεοπτικού μηνύματος</b>   |                    |          |              |
| Γ.1  | Διάρκεια:   | ≥30 δευτερολέπτων  |          |              |
| Γ.2  | Συγγραφή σεναρίου   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.2.1  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.2.2  | Δυνατότητα συνδυασμού<br>τμημάτων της ταινίας<br>ντοκουμαντέρ και της ταινίας<br>κινουμένων σχεδίων εφόσον το<br>καταδείξει το σενάριο  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.3  | Ανάλυση Εικόνας: 1920X10801   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.4  | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.5  | Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio):<br>16:9   | ΝΑΙ                |          |              |





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                  |                    |              |
|--|---|------------------|--------------------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |                  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση         | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| Γ.6  | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1   | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.7  | Frame rate: 25 fps  | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.8  | Bitrate / ρυθμός μετάδοσης: 50 Mbps   | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.9  | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε H/Y, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμογή εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας(exporting)  | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.10   | Ηχητικός σχεδιασμός, ανάλογα με το θέμα   | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.11   | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.12   | 1η Γλώσσα εκφώνησης εφόσον απαιτηθούν απο το σενάριο  | Ελληνικά         |                    |              |
| Γ.13   | 2η Γλώσσα εκφώνησης εφόσον απαιτηθούν απο το σενάριο  | Αγγλικά          |                    |              |
| Γ.14   | Υπότιτλοι εφόσον απαιτηθούν από το σενάριο  | Ελληνικά         |                    |              |
| Γ.15   | Υπότιτλοι εφόσον απαιτηθούν από το σενάριο  | Αγγλικά          |                    |              |
| Γ.16   | Ψηφιακό αρχείο για το Internet: Mp4(H264-12Mbps), 1920x1080,progressive   | ΝΑΙ              |                    |              |
| Γ.17   | Παράδοση τηλεοπτικού μηνύματος:<br>α) Σε ψηφιακό αρχείο Quick time mon (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080 progressive(25fps) και 720x576 anamorphic/progressive/25fps<br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε ανάλυση PAL- 720x576 anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ              |                    |              |
| <b>Δ</b>   | <b>Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος</b>  |                  |                    |              |
| Δ.1  | Διάρκεια  | ≥30 δευτερόλεπτα |                    |              |
| Δ.2  | Συγγραφή κειμένου προς εκφώνηση   | ΝΑΙ              |                    |              |
| Δ.3  | Έγκριση κειμένου προς εκφώνηση  | ΝΑΙ              |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | από το Φ.Δ.   |                    |          |              |
| Δ.4  | Εκφώνηση  | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.5  | 1η Γλώσσα εκφώνησης   | Ελληνικά           |          |              |
| Δ.6  | 2η Γλώσσα εκφώνησης   | Αγγλικά            |          |              |
| Δ.7  | Μουσική και ηχητική Επένδυση                                | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.8  | Linear PCM, Stereo, Rate 48000 Khz, 16 Bits                 | ΝΑΙ                |          |              |
| <b>E</b>   | <b>Αναπαραγωγή DVD</b>                                      |                    |          |              |
| E.1  | Δημιουργία και επεξεργασία DVD (authoring)                  | ΝΑΙ                |          |              |
| E.2  | Μενού του DVD   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.3  | Υπόβαθρο (background) του DVD                               | ΝΑΙ                |          |              |
| E.4  | Εμπεριέχει ταινία ντοκουματέρ και ταινία κινουμένων σχεδίων | ΝΑΙ                |          |              |
| E.5  | Δημιουργία μήτρας DVD                                       | ΝΑΙ                |          |              |
| E.6  | Εκτύπωση σχεδίου / εικόνας στο DVD με σχετικούς τίτλους     | ΝΑΙ                |          |              |
| E.7  | Σχεδιασμός σχεδίου / εικόνας για εκτύπωση επάνω στο DVD     | ΝΑΙ                |          |              |
| E.8  | Προστατευτικό κάλυμμα DVD                                   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.9  | Είδος καλύμματος DVD  | χαρτόνι            |          |              |
| E.10   | Αριθμός DVD που θα αναπαραχθούν                             | ≥800               |          |              |
| E.11   | Κώδικας συμπίεσης: Mpeg2 codec                              | ΝΑΙ                |          |              |
| E.12   | Frame size : 720x576 anamorphic                             | ΝΑΙ                |          |              |
| E.13   | Frame rate: 25fps   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.14   | Progressive scan  | ΝΑΙ                |          |              |
| E.15   | Bitrate: 6-9 Mbps   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.16   | Internet: Quicktime Mov, Mpeg4, 1920x1080, 16:9             | ΝΑΙ                |          |              |

Τα τελικά προϊόντα θα πρέπει να είναι ποιοτικά άρτια, αισθητικά ελκυστικά για τον θεατή/ακροατή και απαλλαγμένα από πνευματικά δικαιώματα στο σύνολό τους. Οι υπηρεσίες προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ) που τυχόν προκύπτουν από τη χρήση ή δημιουργία νέων μουσικών θεμάτων και οποιοδήποτε άλλου υλικού που θα χρησιμοποιηθεί επιβαρύνουν αποκλειστικά τον Ανάδοχο και μόνον αυτόν. Επίσης,



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**πνευματικά δικαιώματα που προκύπτουν κατά τη δημιουργία του οπτικοακουστικού υλικού της παρούσας προκήρυξης, παραχωρούνται πλήρως στο Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για κάθε χρήση.**

Το οπτικοακουστικό υλικό που θα προκύψει, θα καλύψει τις ανάγκες του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για ενημέρωση του κοινού που επισκέπτεται ή προτίθεται να επισκεφθεί την προστατευόμενη περιοχή, διασφαλίζοντας την αποτελεσματική εφαρμογή των δράσεων προστασίας, διαχείρισης και διατήρησης της περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ.

Οι εργασίες που απαιτούνται από τον Ανάδοχο είναι σενάριο, πλάνα, μοντάζ, σχεδίαση καθώς και ότι ειδική εργασία απαιτείται για την παραγωγή του οπτικοακουστικού υλικού του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. Επισημαίνεται ότι θα παραδοθεί κάθε διαθέσιμο πλάνο που έχει στην κατοχή του ο Φορέας Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. στον Ανάδοχο του έργου.

Οι συνολικές ποσότητες του οπτικοακουστικού υλικού που ζητούνται κατά είδος περιέχονται στον παρακάτω πίνακα.

**Πίνακας 3: Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.**

| A/A | ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΝΑ ΕΙΔΟΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ CPV |
|-----|--|-----------------------------|-------------|
| 1   | Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 1+1                         | 92200000-3  |
| 2   | Παραγωγή κινούμενων σχεδίων                              | 1                           |             |
| 3   | Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος                          | 1                           |             |
| 4   | Αναπαραγωγή DVD  | 800                         |             |

#### **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο ανάδοχος θα πρέπει να ενημερώνει εγγράφως και να συνεργάζεται με τον Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για τα τεχνικά θέματα που αφορούν στην πραγματοποίηση της υπηρεσίας. Επίσης, ο ανάδοχος οφείλει να απαντά εγγράφως, εντός το πολύ τριών (3) εργάσιμων ημερών, στην αναθέτουσα αρχή σε οποιαδήποτε ερώτημα ή διευκρίνιση αυτή θέσει και σχετίζεται με το αντικείμενο της παρούσας υπηρεσίας.

#### **ΑΛΛΟΙ ΟΡΟΙ**

Ο χώρος παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών θα είναι ο ακόλουθος:

Λήψεις: Περιοχή του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, Επεξεργασία-Μοντάζ κλπ.: Στα στούντιο και στα Γραφεία του Αναδόχου.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 – ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Ο προϋπολογισμός της υπηρεσίας ανέρχεται στο ποσό των πενήντα εννέα χιλιάδων πεντακοσίων ενενήντα τριών ευρώ και πενήντα λεπτών (59.593,50 €) χωρίς Φ.Π.Α., πλέον δεκατριών χιλιάδων επτακοσίων έξι ευρώ και πενήντα λεπτών (13.706,50 €) Φ.Π.Α., συνολικό ποσό με Φ.Π.Α. εβδομήντα τριών χιλιάδων και τριακοσίων ευρώ (73.300,00 €) και όλων των νόμιμων κρατήσεων.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Ο προϋπολογισμός αυτός κατανέμεται ως εξής:

| ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | Προϋπολογισμός<br>χωρίς ΦΠΑ | Προϋπολογισμός<br>με ΦΠΑ |
|--|-----------------------------|--------------------------|
| Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 58.017,50 €                 | 71.361,52                |
| Παραγωγή κινούμενων σχεδίων                              |                             |                          |
| Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος                          |                             |                          |
| Αναπαραγωγή DVD  | 1.576,00                    | 1.938,48                 |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>  | <b>59.593,50</b>            | <b>73.300,00</b>         |

#### ΑΡΘΡΟ 7 – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ – ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ

Η διάρκεια εκτέλεσης της Υπηρεσίας ορίζεται σε πέντε (5) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Ο χρόνος αυτός αποτελεί τον «Καθαρό χρόνο» χωρίς να περιλαμβάνονται οι οποιεσδήποτε καθυστερήσεις, χωρίς υπαιτιότητα του Αναδόχου. Ως καθυστέρηση νοείται ο χρόνος που παραδίδεται από τον Ανάδοχο το κάθε παραδοτέο έως ότου, είτε παραληφθεί από την Αναθέτουσα αρχή και δοθεί έγγραφη εντολή έναρξης της επόμενης φάσης, είτε δεν παραληφθεί και ζητηθούν διορθώσεις επί του παραδοτέου. Σε κάθε περίπτωση η ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015, οπότε και ολοκληρώνεται η τρέχουσα Προγραμματική Περίοδος.

Αναλυτικά, οι χρονικές απαιτήσεις για την Υπηρεσία στις οποίες περιλαμβάνονται και οι χρόνοι παράδοσης των επί μέρους παραδοτέων, παρουσιάζονται ενδεικτικά ως ακολούθως:

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ   | ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ                                   |
|---|--|
| <b>ΦΑΣΗ Α'</b>  |  |
| Σενάριο ντοκιμαντέρ                                     | Εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της Σύμβασης |
| Σενάριο κινουμένων σχεδίων                              | Εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της Σύμβασης |
| <b>ΦΑΣΗ Β'</b>  |  |
| Ραδιοφωνικό μήνυμα                                      | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης |
| Πρώτα δοκιμαστικά κινούμενων σχεδίων                    | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης |
| Πρώτα δοκιμαστικά ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικού μηνύματος | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης |
| <b>ΦΑΣΗ Γ'</b>  |  |
| Ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικό μήνυμα                       | Εντός τριών (3) μηνών από την                      |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | παραλαβή της Β' Φάσης                               |
| Κινούμενα σχέδια | Εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή της Β' Φάσης |
| Αναπαραγωγή DVD  | Εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή της Β' Φάσης |

Λεπτομέρειες και ακριβές τελικό χρονοδιάγραμμα θα καθορίζονται στη σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο σύμφωνα και με την τεχνική του προσφορά, το οποίο δεν θα δύναται να ξεπερνά τους πέντε (5) μήνες με την επιφύλαξη τυχόν καθυστερήσεων όπως αναφέρεται παραπάνω.

Επίσης η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί μονομερώς το δικαίωμα μετάθεσης του χρονοδιαγράμματος της Υπηρεσίας.

Για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και την παραλαβή των παραδοτέων του Έργου, συγκροτείται Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου με Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα Διαχείρισης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης – Παραλαβής είναι αρμόδια για:

- Την παρακολούθηση της εκτέλεσης του έργου σύμφωνα με τα οριζόμενα στη Σύμβαση,
- Την παροχή κατευθύνσεων στον Ανάδοχο,
- Τη διατύπωση παρατηρήσεων και ενστάσεων επί του τρόπου υλοποίησης του έργου,
- Την αξιολόγηση,
- Τον έλεγχο,
- Την έγκριση των επιμέρους παραδοτέων και του συνόλου του έργου,
- Την παραλαβή κάθε παραδοτέου του έργου, συντάσσοντας σχετικό Πρωτόκολλο ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής.

Για την παραλαβή των παραδοτέων της παρούσας Προκήρυξης η Επιτροπή Παρακολούθησης εξετάζει τα εξής:

A) το εμπρόθεσμο ή μη της υποβολής τους.

B) τη συμμόρφωση του Αναδόχου με τις υποχρεώσεις του σχετικά με το είδος, την ποιότητα και το περιεχόμενο αυτών (κάλυψη των επιμέρους τεχνικών απαιτήσεων, όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στο Άρθρο 5 της παρούσας Προκήρυξης).

Η επιτροπή παραλαβής μετά την κατάθεση του παραδοτέου από τον Ανάδοχο, θα πρέπει εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής. Σε περίπτωση που η επιτροπή διατυπώσει παρατηρήσεις και ενστάσεις επί του Παραδοτέου, θα ζητά εγγράφως από τον Ανάδοχο την συμπλήρωση-διόρθωση του και ο Ανάδοχο οφείλει να ανταποκριθεί εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών. Μετά την παραλαβή του Παραδοτέου από την επιτροπή, η αναθέτουσα αρχή θα δίδει έγγραφη εντολή έναρξης της επόμενης φάσης στον Ανάδοχο.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## ΑΡΘΡΟ 8 - ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η πληρωμή του Αναδόχου θα πραγματοποιηθεί βάσει των παραδοτέων σύμφωνα με τον παρακάτω τρόπο:

- ▶ Χορήγηση ποσού 30% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση της οριστικής παραλαβής της Α' Φάσης της υπηρεσίας (μερική παραλαβή).
- ▶ Χορήγηση ποσού 35% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση της οριστικής παραλαβής της Β' Φάσης της υπηρεσίας (μερική παραλαβή).
- ▶ Χορήγηση του υπόλοιπου ποσού 35% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση α) της οριστικής παραλαβής της Γ' Φάσης της υπηρεσίας και β) της οριστικής παραλαβής της συνολικής υπηρεσίας (οριστική παραλαβή του έργου).

Όλες οι πληρωμές θα γίνονται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή. Η απόκτηση των σχετικών δικαιολογητικών βαρύνει εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο.

## ΑΡΘΡΟ 9 - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

### 9.1. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ - ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στην έδρα του «ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», την **Τετάρτη 03/06/2015** και ώρα **13:00** μ.μ..

Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να καταθέσουν τις σφραγισμένες προσφορές τους στη διεύθυνση:

- **ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**  
- **Ελευθερίου Βενιζέλου 1**  
- **Ζάκυνθος**  
- **291 00**

Η κατάθεση των προσφορών θα πρέπει να γίνει έγκαιρα, ώστε κατά την ανωτέρω ημερομηνία και ώρα να παραληφθούν από την Επιτροπή Διαγωνισμού.

Προσφορές που θα υποβληθούν μετά την ανωτέρω ημερομηνία και ώρα είναι εκπρόθεσμες, δεν θα γίνονται δεκτές ούτε θα αξιολογούνται αλλά θα επιστρέφονται.

Η αποσφράγιση των προσφορών και η αξιολόγησή τους θα πραγματοποιείται από την Επιτροπή Διαγωνισμού.

### 9.2. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν εγγράφως διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας Διακήρυξης, μέχρι τρεις (3) εργάσιμες ημέρες πριν την ημερομηνία λήξης κατάθεσης των προσφορών για τον διαγωνισμό, από τον «ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» και ο «ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» υποχρεούται να παρέχει εγγράφως τις διευκρινίσεις εντός δύο (2) εργάσιμων ημερών.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Μετά την κατάθεση, αποσφράγιση και παραλαβή των προσφορών από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού, διευκρινίσεις, τροποποιήσεις ή αποκρούσεις όρων της Διακήρυξης δεν θα γίνονται δεκτές.

Η Επιτροπή Διαγωνισμού έχει το δικαίωμα να ζητήσει εγγράφως από τους Προσφέροντες την παροχή διευκρινίσεων σχετικά με το περιεχόμενο της προσφοράς τους και οι οποίες δεν θα αντικρούουν σε όρο της προκήρυξης, όπου το κρίνει αναγκαίο. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων θα είναι έγγραφη και υποχρεωτική για τον Προσφέροντα, ο οποίος υποχρεούται να παρέχει εγγράφως τις διευκρινίσεις εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών.

### 9.3. ΠΑΡΑΛΑΒΗ – ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η Επιτροπή Διαγωνισμού θα προβεί στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών, την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην παράγραφο 9.1 της παρούσας Προκήρυξης.

Αποσφραγίζονται ο κυρίως φάκελος που περιέχει τον φάκελο, καθώς και ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς, μονογράφονται δε από την Επιτροπή Διαγωνισμού όλα τα δικαιολογητικά και οι Τεχνικές προσφορές κατά φύλλο εκτός από τα φυλλάδια (prospectus).

Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών δεν αποσφραγίζονται, αλλά μονογράφονται και σφραγίζονται από το παραπάνω όργανο και τοποθετούνται σ' ένα νέο φάκελο ο οποίος επίσης σφραγίζεται και υπογράφεται από το ίδιο όργανο και παραδίδεται στην Υπηρεσία.

Κατά την αποσφράγιση των προσφορών θα δικαιούνται να παρευρίσκονται οι Προσφέροντες ή εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι τους, επιδεικνύοντας στην Επιτροπή Διαγωνισμού βεβαίωση εκπροσώπησης.

Η Επιτροπή Διαγωνισμού θα προβεί στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής των Προσφερόντων, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Προκήρυξης και καταγράφει τα αποτελέσματα του ελέγχου σε Πρακτικό της.

Οι προσφορές που κατά το στάδιο αυτό δεν θα γίνουν αποδεκτές, δεν θα προχωρούν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης.

Θα ακολουθήσει η αξιολόγηση και βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών. Η Επιτροπή Διαγωνισμού αξιολογεί τις τεχνικές προσφορές ελέγχοντας αν τα προσφερόμενα είδη πληρούν τις ελάχιστες τεχνικές προδιαγραφές που ορίζονται στο Άρθρο 5 της παρούσης. Τεχνικές προδιαγραφές που, κατά την κρίση της Επιτροπής Διαγωνισμού, παρουσιάζουν ουσιώδεις αποκλίσεις από τους όρους της παρούσης Διακήρυξης, αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία, ως απαράδεκτες. Σε περίπτωση που οι αποκλίσεις κρίνονται από την Επιτροπή Διαγωνισμού ως επουσιώδεις, οι αντίστοιχες προσφορές δεν αποκλείονται.

Η βαθμολόγηση της τεχνικής προσφοράς βασίζεται στο περιεχόμενο του σχετικού Φακέλου σε σχέση με τα ακόλουθα επί μέρους κριτήρια:

| A/A | Κριτήρια Αξιολόγησης   | Συντελεστής Βαρύτητας |
|-----|--|-----------------------|
| Aj  | <b>ΟΜΑΔΑ Α/ Μεθοδολογία Προσέγγισης &amp; Υλοποίησης του έργου</b>   | <b>σ1 (60%)</b>       |
| Aj1 | Κατανόηση των απαιτήσεων του έργου και κατάλληλη περιγραφή και ανάλυση του έργου σε επιμέρους δραστηριότητες | 40%                   |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| Aj2       | Ανάπτυξη κατάλληλου τρόπου προσέγγισης και αποτελεσματικής μεθοδολογίας υλοποίησης του έργου | 60%             |
| <b>Bj</b> | <b>ΟΜΑΔΑ Β/Οργάνωση-Διοίκηση ομάδας έργου</b>  | <b>σ2 (40%)</b> |
| Bj1       | Δομή και σύνθεση οργανωτικού σχήματος  | 60%             |
| Bj2       | Οργάνωση / ροή του έργου   | 40%             |

Προσφορές που δεν καλύπτουν τις ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών θα αποσφραγισθούν μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των τεχνικών προσφορών, σε ημερομηνία και ώρα που θα αποφασισθεί και θα κοινοποιηθεί εγγράφως από την Επιτροπή Διαγωνισμού. Οικονομικής αποσφράγισης θα τύχουν μόνο οι τυπικά και τεχνικά αποδεκτές προσφορές. Αντιθέτως, θα επιστραφούν χωρίς να αποσφραγιστούν οι φάκελοι με την ένδειξη "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" των προσφορών εκείνων που κρίθηκαν κατά το στάδιο τεχνικής αξιολόγησης ως μη αποδεκτές.

Η αξιολόγηση των προσφορών θα στηριχθεί αποκλειστικά και μόνο στα ανωτέρω κριτήρια. Προσφορές που είναι αόριστες και ανεπίδεκτες εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση ή μη σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης, απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

#### 9.4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Όσοι από τους Προσφέροντες επιθυμούν να πληροφορηθούν το περιεχόμενο των άλλων τεχνικών προσφορών, θα μπορούν να το πράξουν εντός δύο (2) το πολύ εργάσιμων ημερών από την ημέρα αποσφράγισης των προσφορών στα γραφεία του «ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», υπό την παρουσία της Επιτροπής Διαγωνισμού και ώρες 10:00 π.μ. - 16:00 μ.μ.

#### 9.5. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Ενστάσεις μπορούν να υποβάλλονται εγγράφως στο αρμόδιο για την διενέργεια του διαγωνισμού όργανο κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού, της συμμετοχής προμηθευτή σε αυτόν και της διενέργειάς του, έως και την κατακυρωτική απόφαση, για λόγους νομιμότητας και ουσίας (ενδικοφανής προσφυγή) σύμφωνα με το Άρθρο 15 του ΠΔ 118/2007.

Ενστάσεις που θα υποβάλλονται για οποιουδήποτε άλλους λόγους, ή θα υποβάλλονται εκτός των τιθέμενων προθεσμιών δεν θα γίνονται δεκτές.

#### 9.6. ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες προσφορές που είναι αόριστες ή ανεπίδεκτες εκτίμησης ή υπό αίρεση ή μη σύμφωνες με τους όρους της Προκήρυξης.

Μικρές αποκλίσεις από υποχρεωτικές απαιτήσεις είναι δυνατόν να γίνουν αποδεκτές, μετά από αιτιολογημένη κρίση της Επιτροπής Διαγωνισμού.

#### 9.7. ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές σε καμία φάση του διαγωνισμού και σε καμία περίπτωση. Σε περίπτωση υποβολής τους, απορρίπτονται ως απαράδεκτες.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## 9.8. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η τελική αξιολόγηση όσων προσφορών έγιναν αποδεκτές ως προς τα δικαιολογητικά, περνώντας και τη φάση της ποιοτικής επιλογής (τεχνική αξιολόγηση), θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τον ακόλουθο τύπο:

### Βαθμολόγηση Τεχνικής προσφοράς

Η βαθμολόγηση της τεχνικής προσφοράς βασίζεται στο περιεχόμενο του σχετικού Φακέλου σε σχέση με τα ακόλουθα επί μέρους κριτήρια και έχει **συντελεστή βαρύτητας 80%**.

Τα **Κριτήρια Αξιολόγησης των Τεχνικών Προσφορών** περιλαμβάνουν τις ακόλουθες δύο Ομάδες, με τους αντίστοιχους συντελεστές βαρύτητας των Ομάδων:

| A/A       | Κριτήρια Αξιολόγησης   | Συντελεστής Βαρύτητας |
|-----------|--|-----------------------|
| <b>Aj</b> | <b>ΟΜΑΔΑ Α/ Μεθοδολογία Προσέγγισης &amp; Υλοποίησης του έργου</b>   | <b>σ1 (60%)</b>       |
| Aj1       | Κατανόηση των απαιτήσεων του έργου και κατάλληλη περιγραφή και ανάλυση του έργου σε επιμέρους δραστηριότητες | 40%                   |
| Aj2       | Ανάπτυξη κατάλληλου τρόπου προσέγγισης και αποτελεσματικής μεθοδολογίας υλοποίησης του έργου                 | 60%                   |
| <b>Bj</b> | <b>ΟΜΑΔΑ Β/Οργάνωση-Διοίκηση ομάδας έργου</b>  | <b>σ2 (40%)</b>       |
| Bj1       | Δομή και σύνθεση οργανωτικού σχήματος  | 60%                   |
| Bj2       | Οργάνωση / ροή του έργου   | 40%                   |

Κατά το στάδιο της Αξιολόγησης της Τεχνικής Προσφοράς, υπολογίζεται η συνολική βαθμολογία των προσφορών και πραγματοποιείται η κατάταξή τους κατά φθίνουσα τάξη με βάση τον παρακάτω τύπο:

$$T_j = [\sigma_1 \times A_j + \sigma_2 \times B_j]$$

όπου:

|   |   |
|---|---|
| <b>T<sub>j</sub></b> :                        | η βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς της πρότασης j  |
| <b>A<sub>j</sub>, B<sub>j</sub></b> :         | η βαθμολογία των επιμέρους Ομάδων Κριτηρίων A και B για την πρόταση j σε κλίμακα 0-10 |
| <b>σ<sub>1</sub>, σ<sub>2</sub></b> :         | οι συντελεστές βαρύτητας των Ομάδων Κριτηρίων A και B, αντίστοιχα                     |
| <b>A<sub>j1, 2</sub>, B<sub>j1, 2</sub></b> : | η βαθμολογία των επιμέρους Υποκριτηρίων A και B για την πρόταση j σε κλίμακα 0-10     |

$$A_j = [(A_{j1} \times 0,4) + (A_{j2} \times 0,6)]$$

$$B_j = [(B_{j1} \times 0,6) + (B_{j2} \times 0,4)]$$



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Προτάσεις που συγκέντρωσαν συνολική Βαθμολογία κατά την Αξιολόγηση της Τεχνικής Προσφοράς μικρότερη του 6,5 **δεν αξιολογούνται** περαιτέρω, και αποκλείονται από τη περαιτέρω διαδικασία.

Κατόπιν η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού συντάσσει σχετικό πίνακα με την βαθμολόγηση των Τεχνικών Προσφορών, όπου αναφέρονται και οι Τεχνικές Προσφορές που έχουν συγκεντρώσει συνολική βαθμολογία μικρότερη του 6,5 ή οι τεχνικές προσφορές που κρίθηκαν απαράδεκτες και απορρίπτονται ο οποίος θα συμπεριληφθεί στο σχετικό πρακτικό τελικής αξιολόγησης της επιτροπής.

Οι προσφορές που κατά το στάδιο αυτό δεν θα γίνουν αποδεκτές, δεν θα προχωρούν στο επόμενο στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης.

Προσφορές που δεν καλύπτουν τις ελάχιστες απαιτούμενες τεχνικές προδιαγραφές απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών θα αποσφραγισθούν μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των τεχνικών προσφορών. Οικονομικής αποσφράγισης θα τύχουν μόνο οι τυπικά και τεχνικά αποδεκτές προσφορές. Αντιθέτως, θα επιστραφούν χωρίς να αποσφραγισθούν οι φάκελοι με την ένδειξη "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ" των προσφορών εκείνων που κρίθηκαν κατά το στάδιο τεχνικής αξιολόγησης ως μη αποδεκτές.

Η αξιολόγηση των προσφορών θα στηριχθεί αποκλειστικά και μόνο στα ανωτέρω κριτήρια. Προσφορές που είναι αόριστες και ανεπίδεκτες εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση ή μη σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης, απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Κατόπιν η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού συντάσσει σχετικό πρακτικό με την βαθμολόγηση των Τεχνικών Προσφορών, όπου αναφέρονται και οι Τεχνικές Προσφορές που κρίθηκαν απαράδεκτες και απορρίπτονται.

#### Αξιολόγηση οικονομικής προσφοράς

Η αποσφράγιση του φακέλου «**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**» γίνεται για όσες προσφορές δεν έχουν απορριφθεί κατά το στάδιο αξιολόγησης των τεχνικών προσφορών.

Εφόσον η οικονομική προσφορά είναι διατυπωμένη σύμφωνα με τα οριζόμενα στη προκήρυξη (συμπληρωμένος κατά το υπόδειγμα σχετικός πίνακας) και δεν υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της υπηρεσίας σημειώνεται η συνολική προσφερόμενη (αιτούμενη) τιμή του υποψηφίου.

Το κριτήριο που αφορά στην Αξιολόγηση της Οικονομικής Προσφοράς έχει **συντελεστή βαρύτητας 20%**.

Η αξιολόγηση βασίζεται στο φάκελο «**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**» κάθε προσφοράς. Για τον υπολογισμό της βαθμολογίας αυτού του κριτηρίου χρησιμοποιείται ο ακόλουθος τύπος:

$$O_j = ( K_{\min} / K_j ) \times 10 \quad \text{όπου:}$$

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| <b>O<sub>j</sub></b>   | : | η βαθμολογία για το συγκεκριμένο κριτήριο της οικονομικής προσφοράς j |
| <b>K<sub>min</sub></b> | : | Το χαμηλότερο κόστος από όλες τις προσφορές                           |
| <b>K<sub>j</sub></b>   | : | Το κόστος της προσφοράς j   |



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

### Τελική αξιολόγηση

Κατά το στάδιο της Τελικής Αξιολόγησης, υπολογίζεται η συνολική βαθμολογία των προσφορών και πραγματοποιείται η κατάταξή τους κατά φθίνουσα τάξη με βάση τον παρακάτω τύπο:

$$F_j = 0,80 \times T_j + 0,20 \times O_j \quad \text{όπου:}$$

|       |   |  |
|-------|---|--|
| $F_j$ | : | η συνολική βαθμολογία της πρότασης j                                   |
| $T_j$ | : | η βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς της πρότασης j                         |
| $O_j$ | : | η βαθμολογία του κριτηρίου της οικονομικής προσφοράς για την πρόταση j |

Η αξιολόγηση των προσφορών θα στηριχθεί αποκλειστικά και μόνο στα ανωτέρω κριτήρια. Προσφορές που είναι αόριστες και ανεπίδεκτες εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση ή μη σύμφωνες με τους όρους της διακήρυξης, απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Η πρώτη στον συγκριτικό πίνακα κατάταξης θεωρείται η πλέον συμφέρουσα προσφορά. Σε περίπτωση ισοβαθμίας οι προσφορές που ισοβαθμούν κατατάσσονται κατά φθίνουσα σειρά του βαθμού Τεχνικής Προσφοράς.

Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη από τον «ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής Διαγωνισμού.

**Οικονομική Προσφορά με συγκριτικό κόστος μικρότερο του 75%** του μέσου όρου του συγκριτικού κόστους των αποδεκτών Οικονομικών Προσφορών θεωρείται ως ασυνήθιστα χαμηλή. Στην περίπτωση αυτή, η Επιτροπή, πριν απορρίψει τέτοια Προσφορά, θα ζητήσει εγγράφως από τον Υποψήφιο να παράσχει εγγράφως, εντός εύλογης προθεσμίας, διευκρινίσεις για τη σύνθεση της Προσφοράς που κρίνει σκόπιμες κατά το άρθρο 52 του Π.Δ. 60/2007 και θα ελέγξει, σε συνεννόηση με τον Υποψήφιο, τη σύνθεση της Προσφοράς, λαμβάνοντας υπόψη τις δοθείσες διευκρινίσεις (επαλήθευση Προσφοράς). Μη παροχή των ζητούμενων στοιχείων εντός της ανωτέρω προθεσμίας συνεπάγεται αποκλεισμό του Υποψηφίου από τη διαδικασία.

Αν σε οποιαδήποτε στάδιο της αξιολόγησης διαπιστωθεί ότι κάποιο χαρακτηριστικό δεν έχει τις ιδιότητες που δηλώθηκαν από τον Προσφέροντα, για τις οποίες και βαθμολογήθηκε, ελάχιστη συνέπεια θα είναι ο μηδενισμός της.

Η Επιτροπή Διαγωνισμού μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των προσφορών συντάσσει πρακτικό με την τελική κατάταξη των προσφορών που υποβλήθηκαν στον Διαγωνισμό και καλεί τον Προσφέροντα στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σ' αυτόν από την Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού, με βεβαίωση παραλαβής σύμφωνα με το Ν. 2672/1998 (Α' 290), να υποβάλει, σε σφραγισμένο φάκελο, τα έγγραφα και δικαιολογητικά που προβλέπονται στο άρθρο 6 του Π.Δ. 118/2007 κατά περίπτωση, τα οποία αποσφραγίζονται και ελέγχονται κατά τη διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο 19 παρ. 6 του Π.Δ. 118/2007.

Μετά την ολοκλήρωση του έργου της αξιολόγησης, η Επιτροπή Διαγωνισμού θα υποβάλει τον Συγκριτικό Πίνακα μαζί με τα Πρακτικά και όλα τα στοιχεία του φακέλου του διαγωνισμού, στην Υπηρεσία Διενέργειας του Διαγωνισμού για την έκδοση της εγκριτικής απόφασης κατακύρωσης του Διαγωνισμού.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Η απόφαση κατακύρωσης κοινοποιείται εγγράφως σε όλους τους διαγωνιζόμενους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν το δικαίωμα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την κοινοποίηση σε αυτούς της απόφασης κατακύρωσης, να ασκήσουν σχετική ένσταση. Αφού παρέλθει η προθεσμία των τριών (3) εργάσιμων ημερών για την άσκηση ένστασης, η Αναθέτουσα Αρχή αποστέλλει στον Ανάδοχο σχετική πρόσκληση για υπογραφή της Σύμβασης.

Ο Προσφέρων στον οποίο θα κατακυρωθεί ο διαγωνισμός υποχρεούται να προσέλθει μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης, για υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Από την πρόσκληση για υπογραφή της σύμβασης, η Σύμβαση θεωρείται ότι έχει συναφθεί, το δε έγγραφο (Σύμβαση) που ακολουθεί, έχει μόνον αποδεικτικό χαρακτήρα.

## 9.9. ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι Προσφέροντες δεν έχουν δικαίωμα να αποσύρουν την προσφορά τους, ή μέρος της, μετά την κατάθεσή της.

Σε περίπτωση που προσφορά, ή μέρος της, αποσυρθεί, ο Προσφέρων υπόκειται σε κυρώσεις και ειδικότερα :

- α. Έκπτωση και απώλεια κάθε δικαιώματος για κατακύρωση.
- β. Στις προβλεπόμενες από τον νόμο κυρώσεις.

## ΑΡΘΡΟ 10 - ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ

Η σύμβαση θα διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και θα καταρτιστεί στην ελληνική γλώσσα με βάση τους όρους που περιλαμβάνονται στην παρούσα Προκήρυξη και την προσφορά του Αναδόχου.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό, συνεπάγεται αυτόματα και την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή από το διαγωνιζόμενο όλων των όρων της παρούσας Προκήρυξης καθώς και των διατάξεων του Ν 2286/95 (Περί προμηθειών του Δημοσίου) και του ΠΔ 118/2007 (κανονισμός Προμηθειών του δημοσίου) όπως ισχύουν.

Ο Προσφέρων στον οποίο θα κατακυρωθεί ο διαγωνισμός υποχρεούται να προσέλθει μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης, για υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Σε περίπτωση που ο Προσφέρων στον οποίο θα κατακυρωθεί ο διαγωνισμός αρνηθεί την υπογραφή της σύμβασης θα κηρυχθεί έκπτωτος και θα κληθεί να υπογράψει την σύμβαση ο αμέσως επόμενος Προσφέρων του πίνακα κατάταξης.

Ουδεμία τροποποίηση, διαγραφή, προσθήκη, ακύρωση, παραίτηση ή μεταβολή των όρων της παρούσας δεν θα είναι ισχυρή, παρά μόνο εάν διατυπωθεί εγγράφως και φέρει τις υπογραφές των νομίμων εκπροσώπων αμφοτέρων των συμβαλλόμενων.

Δηλώνεται ρητώς ότι καμία αύξηση οικονομικού αντικειμένου ή τροποποίηση φυσικού αντικειμένου δεν μπορεί να συμφωνηθεί σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης, δεδομένου ότι οι δαπάνες για συμπληρωματική εργασία δεν είναι επιλέξιμες.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Η Σύμβαση δύναται να τροποποιηθεί εάν συμφωνήσουν, εγγράφως, προς τούτο, τα δύο συμβαλλόμενα μέρη (αλλαγή ΦΠΑ, αντικατάσταση μέλους Ένωσης κ.λ.π.). Σε κάθε περίπτωση το συμβατικό αντικείμενο θα πρέπει να διατηρείται αναλλοίωτο.

Σε περίπτωση διαφορών που ενδεχομένως προκύψουν σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της Σύμβασης ή εξ αφορμής της, η Αναθέτουσα Αρχή και ο Ανάδοχος θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια για φιλική επίλυσή τους, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών. Για κάθε διαφορά που δεν θα είναι δυνατό να επιλυθεί σύμφωνα με τα ανωτέρω, αρμόδια θα είναι τα δικαστήρια που εδρεύουν στην πόλη της Ζακύνθου.

### **ΑΡΘΡΟ 11 - ΛΥΣΗ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΚΠΤΩΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να καταγγείλει τη Σύμβαση σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

- α) ο Ανάδοχος δεν υλοποιεί το Έργο με τον τρόπο που ορίζεται στη Σύμβαση παρά τις προς τούτο επανειλημμένες οχλήσεις τη Αναθέτουσας Αρχής.
- β) ο Ανάδοχος εκχωρεί τη Σύμβαση ή αναθέτει εργασίες υπεργολαβικά χωρίς την άδεια της Αναθέτουσας Αρχής.
- γ) ο Ανάδοχος πτωχεύσει, τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση ή εκκαθάριση, λυθεί ή ανακληθεί η άδεια λειτουργίας του ή γίνουν πράξεις αναγκαστικής εκτελέσεως σε βάρος του, στο σύνολο ή σε σημαντικό μέρος των περιουσιακών του στοιχείων.
- δ) εκδίδεται τελεσίδικη απόφαση κατά του Αναδόχου για αδίκημα σχετικό με την άσκηση του επαγγέλματός του.

Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται από την γνωστοποίηση στον Ανάδοχο της εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής καταγγελία. Κατ' εξαίρεση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται, κατ' ενάσκηση διακριτικής της ευχέρειας, για όσες από τις περιπτώσεις καταγγελίας είναι αυτό δυνατό, να τάξει εύλογη (κατ' αυτήν) προθεσμία θεραπείας της παραβάσεως, οπότε τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται αυτόματα με την πάροδο της ταχθείσας προθεσμίας, εκτός εάν η Αναθέτουσα Αρχή γνωστοποιήσει εγγράφως προς τον Ανάδοχο ότι θεωρεί την παράβαση θεραπευθείσα.

Με την μετά από καταγγελία της Αναθέτουσας Αρχής λύση της Σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται μετά από αίτηση της Αναθέτουσας Αρχής:

- α) Να απόσχει από τη διενέργεια οποιασδήποτε εργασίας, έργου, παροχής υπηρεσιών ή εκτέλεσης υποχρεώσεώς του που πηγάζει από τη Σύμβαση, πλην εκείνων που επιβάλλονται για την διασφάλιση προϊόντων, εργασιών και εγκαταστάσεων.
- β) Να παραδώσει, σε χρόνο που θα προσδιορίσει η Αναθέτουσα Αρχή, όποιο έργο, εργασία ή προϊόν (ολοκληρωμένο ή μη) έχει εκπονήσει ή έχει στην κατοχή του καθώς και τα πάσης φύσεως υποστηρικτικά έγγραφα και μέσα (μαγνητικά ή μη) και να μεριμνήσει όπως οι συνεργάτες του πράξουν το ίδιο.
- γ) Να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή κάθε εξοπλισμό, υλικά ή άλλα αγαθά που αφορούν άμεσα ή έμμεσα το Έργο και ευρίσκονται στην κατοχή του, εγγυώμενος ότι οι συνεργάτες του θα πράξουν το ίδιο.

Το συντομότερο δυνατό μετά την καταγγελία της Σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή βεβαιώνει την αξία του παρασχεθέντος μέρους του Έργου καθώς και κάθε οφειλή έναντι του Αναδόχου κατά την ημερομηνία καταγγελίας.

Η Αναθέτουσα Αρχή αναστέλλει την καταβολή οποιουδήποτε ποσού πληρωτέου σύμφωνα με τη Σύμβαση προς τον Ανάδοχο μέχρις εκκαθάρισεως των μεταξύ τους υποχρεώσεων και οι εγγυητικές επιστολές καταπίπτουν.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να απαιτήσει πρόσθετα από τον Ανάδοχο αποζημίωση για κάθε ζημία που υπέστη μέχρι του ανώτατου ποσού του Συμβατικού Τιμήματος που αντιστοιχεί στην αξία του τμήματος του Έργου που δεν μπορεί, λόγω πλημμελούς εκτελέσεως της Σύμβασης, να χρησιμοποιηθεί για τον προοριζόμενο σκοπό.

## ΑΡΘΡΟ 12 – ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Ο Ανάδοχος διατηρεί την κυριότητα του παραδιδόμενου έργου, μέχρι την ημερομηνία της οριστικής παραλαβής του, οπότε η κυριότητα μεταβιβάζεται στην Αναθέτουσα Αρχή, ελεύθερη από κάθε βάρος και δικαίωμα τρίτου. Ο Ανάδοχος, σε κάθε περίπτωση, έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει, χωρίς περιορισμό, την τεχνογνωσία (know-how) που θα αποκτήσει κατά την εκτέλεση του Έργου, σε παρόμοια έργα που τυχόν θα αναλάβει για λογαριασμό οιασδήποτε τρίτου. Όλες οι εκθέσεις και τα συναφή στοιχεία όπως προδιαγραφές, πλάνα, στατιστικά στοιχεία, βάσεις δεδομένων, υπολογισμοί και κάθε άλλο σχετικό έγγραφο ή υλικό που καταρτίζεται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της Σύμβασης, είναι εμπιστευτικά και ανήκουν στην απόλυτη ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος, μόλις ολοκληρώσει την εκτέλεση της Σύμβασης, παραδίδει όλα τα έγγραφα και τα στοιχεία στην Αναθέτουσα Αρχή. Ο Ανάδοχος μπορεί να κρατά αντίγραφα αυτών των εγγράφων και στοιχείων, αλλά δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιεί για σκοπούς άλλους (π.χ. δημοσιοποίηση) από αυτούς της Σύμβασης, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής.

## ΑΡΘΡΟ 13 - ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ

Ο Ανάδοχος, για την εκτέλεση της υπηρεσίας, θα χρησιμοποιήσει τους υπεργολάβους που έχει προσδιορίσει στην προσφορά του, για το κατά περίπτωση αναφερόμενο στην προσφορά του τμήμα της Υπηρεσίας.

Ο Προσφέρων θα πρέπει να αναφέρει στην προσφορά του το τμήμα της σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνει. Σε μία τέτοια περίπτωση δεν αίρεται η ευθύνη του κύριου οικονομικού φορέα. **Απαραίτητη είναι η συνυποβολή με την προσφορά κάθε αναγκαίου στοιχείου, από το οποίο θα προκύπτει τόσο η ύπαρξη συμφωνίας με τον υπεργολάβο, όσο και η αμοιβαία πρόθεση συνεργασίας.**

Ο Ανάδοχος μετά την ανάθεση της Υπηρεσίας δεν έχει δικαίωμα, χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του «ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», να αναθέσει οποιοδήποτε μέρος ή το σύνολο της υπηρεσίας υπεργολαβικά σε τρίτο πρόσωπο το οποίο δεν έχει περιληφθεί στην προσφορά του.

Την πλήρη ευθύνη για την Υπηρεσία φέρει αποκλειστικά ο Ανάδοχος.

## ΑΡΘΡΟ 14 – ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Η εγγύηση συμμετοχής εκδίδεται από πιστωτικά ιδρύματα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, ή στα κράτη-μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων του Παγκοσμίου Οργανισμού Εμπορίου, που κυρώθηκε με το ν. 2513/1997 (Α' 139) και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού.

Εγγυήσεις που εκδίδονται σε άλλο κράτος εκτός της Ελλάδας, θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Οι παρακάτω εγγυήσεις προβλέπονται από την παρούσα:

#### **A. ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

- Η εγγύηση αυτή εκδίδεται υπέρ του συμμετέχοντος για ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό 2%, επί της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης εκτός του Φ.Π.Α., ήτοι 1.191,87 ευρώ.
- Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς.
- Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον Ανάδοχο μετά την κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης και στους λοιπούς προσφέροντες εντός τεσσάρων (4) ημερών από την κοινοποίηση σε αυτούς είτε της οριστικής απόφασης περί απόρριψης της προσφοράς τους από τα επόμενα στάδια της διαδικασίας ανάθεσης είτε της οριστικής απόφασης κατακύρωσης της σύμβασης.

#### **B. ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Για την καλή εκτέλεση της υπηρεσίας και την πιστή εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται, κατά την υπογραφή της Σύμβασης, να καταθέσει εγγύηση καλής εκτέλεσης αξίας <ποσό (ολογράφως και αριθμητικών)>, που θα καλύπτει το 5% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς Φ.Π.Α., με χρόνο ισχύος μεγαλύτερο κατά **δύο (2) μήνες** από το συνολικό συμβατικό χρόνο της υπηρεσίας. Σε περίπτωση παράτασης του συμβατικού χρόνου, η παραπάνω εγγύηση παρατείνεται για ανάλογο χρονικό διάστημα. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης κατατίθεται κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Στην περίπτωση ένωσης φορέων οι εγγυήσεις περιλαμβάνουν και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της ένωσης.

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του  
Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.**

**Καθηγητής Δρόσος Ι. Κουτσούμπας  
Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

### ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

#### ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ «ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥ Ε.Θ.Π.Ζ.»

Στην Ζάκυνθο σήμερα την ..... 2015, ημέρα ....., οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

Α. Ο «Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου» με έδρα το Δήμο Ζακύνθου (Ελευθερίου Βενιζέλου 1, Ζάκυνθος 291 00) με Α.Φ.Μ. 099238770 (Δ.Ο.Υ. Ζακύνθου), καλούμενος στο εξής «Αναθέτουσα Αρχή», νομίμως εκπροσωπούμενος, σύμφωνα με τους Νόμους 2742/1999 και 3044/2002 και την Υπουργική Απόφαση 22204/04-04-2013 (ΦΕΚ 179/ΥΟΔΔ/24.04.2013), από τον κ. Δρόσο Ι. Κουτσούμπα Πρόεδρο του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, και

Β. Επωνυμία Αναδόχου....., που εδρεύει στην.....(ακριβής διεύθυνση αναδόχου, Τ.Κ. ....) με Α.Φ.Μ. ...., Δ.Ο.Υ. .... και εκπροσωπείται νόμιμα από τον/την ....., ο/η οποία στο εξής θα αναφέρεται στην παρούσα Σύμβαση ως «ο Ανάδοχος».

Αφού έλαβαν υπόψη τους:

1. Την με αριθ. πρωτ. οικ. 167802/20-04-2011, όπως τροποποιήθηκε με την με αριθ. πρωτ. οικ. 174800/16-12-2011 Απόφαση ένταξης της Πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ», το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη" 2007-2013, Άξονα Προτεραιότητας 9: «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας» που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από το Ελληνικό Δημόσιο και την εγγραφή του έργου στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, με κωδικό ΣΑΕ (2011ΣΕ07580039).
2. Τον Κανονισμό για την ανάθεση έργων, μελετών και προμηθειών του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. (Υ.Α. 5473/ΦΕΚ 322 Β'/11-2-2004).
3. Την υπ' αρ. 3/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του υποέργου 1 με αυτεπιστασία.
4. Την υπ' αρ. 17/2012 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την εξουσιοδότηση του Προέδρου του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για την έγκριση υλοποίησης και διεκπεραίωσης διαδικασιών προκηρύξεων και έγκριση των όρων δημοπράτησης.
5. Το με αρ. πρωτ. 133/27-01-2015 αίτημα του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ., περί τροποποίησης του προϋπολογισμού την σχετικής δράσης/ενέργειας και το υπ' αρ. πρωτ. 1398/20-02-2015 απαντητικό έγγραφο της ΕΥΔ/ ΕΠ-ΥΜΕΠΕΡΑΑ.
6. Την υπ' αρ. 30/2015 απόφαση του Προέδρου του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την έγκριση υλοποίησης του Διαγωνισμού και των όρων δημοπράτησης αυτού.
7. Την υπ' αριθμ. 910/08-05-2015 Προκήρυξη Πρόχειρου Διαγωνισμού, με κριτήριο κατακύρωσης τη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά για την ανάθεση της «ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥ Ε.Θ.Π.Ζ.»** για την υλοποίηση της πράξης «**ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**» στο πλαίσιο υλοποίησης του υποέργου 1 (άξονας 1) του Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

8. Την υπ' αρ. 20B/2015 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την σύσταση της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων Πρόχειρων Διαγωνισμών Προμηθειών και Παροχής Υπηρεσιών.
9. Την υπ' αρ. 20Δ/2015 απόφαση του Δ.Σ. του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. που αφορά την σύσταση της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής Προμηθειών και Παροχής Υπηρεσιών.
10. Την υπ' αριθμ. ..../.....-2015 Προσφορά του/της (Επωνυμία Αναδόχου.....), για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*», συνολικού ποσού ..... € (με Φ.Π.Α.).
11. Το υπ' αριθμ. ..../.....-2015 Πρακτικό της Επιτροπής Διενέργειας, Αξιολόγησης του Διαγωνισμού του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*».
12. Την με αριθμό ... Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, σύμφωνα με την οποία ανατίθεται η «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*», στον ενταύθα δεύτερο συμβαλλόμενο (Επωνυμία Αναδόχου.....)
13. Δεν υφίστανται εκκρεμότητες από ενστάσεις, προσφυγές, ασφαλιστικά ή άλλα ένδικα μέτρα κατά του διαγωνισμού και των αποφάσεων που τον αφορούν.

Συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

#### **ΑΡΘΡΟ 1 - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Με τη σύμβαση αυτή ο «Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου» αναθέτει και ο «ο Ανάδοχος» αναλαμβάνει την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*» του Υποέργου 1 (άξονας 3) για την υλοποίηση της πράξης «**ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**» στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 9 «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας», του Ε.Π. «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2007-2013» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

Το αντικείμενο της υπό ανάθεσης σύμβασης παροχής υπηρεσιών είναι η σχεδίαση και παραγωγή οπτικοακουστικού ενημερωτικού υλικού για τον Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, το οποίο θα παρουσιάζεται στα Κέντρα Ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης, σε παρουσιάσεις προς το κοινό που θα γίνονται και σε τηλεοπτικές/ραδιοφωνικές παρουσιάσεις.

Ειδικότερα, θα παραχθεί το παρακάτω υλικό:

| Α/Α | ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΝΑ ΕΙΔΟΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ CPV |
|-----|--|-----------------------------|-------------|
| 1   | Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 1+1                         | 92200000-3  |





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|   |                                 |     |  |
|---|---------------------------------|-----|--|
| 2 | Παραγωγή κινούμενων σχεδίων     | 1   |  |
| 3 | Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος | 1   |  |
| 4 | Αναπαραγωγή DVD                 | 800 |  |

Ο Ανάδοχος οφείλει, επίσης, κατά την εκτέλεση του Έργου:

- Να απαντά εγγράφως, εντός το πολύ τριών (3) εργάσιμων ημερών, στην Αναθέτουσα Αρχή σε οποιοδήποτε ερώτημα ή διευκρίνιση αυτή θέσει και σχετίζεται με το αντικείμενο της πράξης του ΕΠΠΕΡΑΑ.

## **ΑΡΘΡΟ 2 - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

Τα παραδοτέα της υπηρεσίας περιλαμβάνουν τα κάτωθι όπως αναφέρονται στην σχετική προκήρυξη του Διαγωνισμού και την τεχνική προσφορά του Αναδόχου:

Το προκηρυσσόμενο έργο προορίζεται για την αποτελεσματική ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού που επισκέπτεται την προστατευόμενη περιοχή του Ε.Θ.Π.Ζ., όπου η επισκεψιμότητα ανέρχεται σε 700.000 χιλιάδες επισκέπτες το χρόνο. Η προστασία της σημαντικής περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. εξαρτάται τόσο από την φύλαξη, παρακολούθηση και επιστημονική έρευνα, όσο και από την πληρέστερη ενημέρωση των ατόμων που δραστηριοποιούνται ή επισκέπτονται την περιοχή.

Επίσης, θα χρησιμοποιηθεί για την ευρύτερη διάδοση του έργου του Φορέα και των υπηρεσιών που παρέχει, διαμέσου εκστρατειών ενημέρωσης για τηλεόραση, ραδιόφωνο και μέσα δικτύωσης σε εθνικό και τοπικό επίπεδο.

### **Αντικείμενο του έργου**

Το περιεχόμενο του έργου αποτελεί η παραγωγή:

#### **1. Μιας ταινίας (ντοκιμαντέρ) και ενός τηλεοπτικού μηνύματος σε πολύ υψηλή ανάλυση (HD)**

- Η ταινία (ντοκιμαντέρ) θα είναι στις εξής τέσσερις γλώσσες: 1. Ελληνικά: εκφώνηση και δυνατότητα επιλογής ελληνικών υποτίτλων για άτομα με ειδικές ανάγκες και 2. Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά: υπότιτλοι.

Το ντοκιμαντέρ θα προβάλλεται στις αίθουσες προβολών των Κέντρων Πληροφόρησης (Κ.Π.) του Ε.Θ.Π.Ζ., έτσι ώστε να παρουσιάζονται στον επισκέπτη των Κ.Π. τα γενικά χαρακτηριστικά της περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. Οι επισκέπτες, κάθε ηλικίας θα έχουν τη δυνατότητα μίας πρώτης ενημέρωσης και εισαγωγής στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου και των ιδιαίτερων στοιχείων του περιβάλλοντος, στην σημασία της προστασίας τους καθώς και στα ιστορικά στοιχεία της περιοχής. Παράλληλα, θα χρησιμοποιείται στις εκστρατείες ενημέρωσης του Φορέα στα τηλεοπτικά κανάλια, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Internet, face book), σε καράβια και αεροπλάνα, καθώς και σε Εκθέσεις/ Συνέδρια όπου καλείται να συμμετάσχει.

Αναλυτικότερα οι σκοποί της ανάθεσης είναι:

- Η ορθολογική, αποδοτική και εύληπτη από τον θεατή παρουσίαση της βιοποικιλότητας σε όλο το χώρο του Ε.Θ.Π.Ζ. και των ιδιαίτερων – μοναδικών στοιχείων αυτού, καθώς και της αρμονικής συνύπαρξης με τον ανθρώπινο παράγοντα και των βασικών δραστηριοτήτων του σε αυτήν.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

- Η ενημέρωση των επισκεπτών για το ιστορικό των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στην περιοχή και τα σημάδια που αυτός άφησε π.χ. αρχαιολογικοί χώροι, τοπία, κλπ.
- Η έγκυρη ενημέρωση, ευαισθητοποίηση του κοινού, καθώς και η προβολή και προώθηση της διαχείρισης της προστατευόμενης περιοχής του Εθνικού Θαλασσίου Πάρκου Ζακύνθου.
- Η ευρύτερη διάδοση του έργου του Φορέα Διαχείρισης και των υπηρεσιών που παρέχει.

Κύριο αντικείμενο του παραγόμενου τηλεοπτικού υλικού είναι η προβολή των στοιχείων ενδιαφέροντος (τοπία, βιότοποι, πανίδα - χλωρίδα, ιστορία, παράδοση, πολιτισμός, ιστορικοί, αρχαιολογικοί χώροι, δραστηριότητες κλπ.) που υπάρχουν στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου με κατάλληλο τρόπο, ώστε να προκαλείται το ενδιαφέρον του κοινού που θα παρακολουθεί το υλικό.

#### Ενδεικτικά θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Το καθεστώς προστασίας της περιοχής (Νομοθεσία Διεθνή και Εθνική), την τοπική βιοποικιλότητα, θέματα χλωρίδας, βλάστησης και πανίδας (*Caretta – Caretta*, *Monachus monachus*, Μαυροπετρίτης, νεροχελώνες, τη λίμνη Κεριού, τα λιβάδια ποσειδωνίας και τους θαλάσσιους και παράχθιους οικοτόπους, τα νησιά Στροφάδια, τον αρτέμη κ.α), τους γεωλογικούς σχηματισμούς της περιοχής του Γέρακα και τις αμμοθίνες.
- Τις κύριες παραγωγικές δραστηριότητες εντός του Ε.Θ.Π.Ζ., όπως π.χ. τον οικοτουρισμό, τον τουρισμό και τις δραστηριότητες αναψυχής, την αλιεία, την γεωργία καθώς και στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς (Παναγία Σκοπιώτισσα, Μονή Στροφάδων κ.λπ.).
- Τις δράσεις του ΦΔ που σχετίζονται με τη διαχείριση της προστατευόμενης περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ., αλλά και δράσεις ευαισθητοποίησης – ενημέρωσης του κοινού, (π.χ. επόπτευση, περιβαλλοντική εκπαίδευση, παρακολούθηση, εκδηλώσεις, εθελοντισμός, κλπ ).

Η παραγόμενη ταινία θα είναι **διάρκειας τουλάχιστον 20 λεπτών** με μουσική επένδυση απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα και εκφώνηση που θα δημιουργεί θετική εντύπωση και διάθεση στον θεατή. Ενδεικτική κατανομή του χρόνου δίνεται στην ακόλουθο πίνακα:

**Πίνακας 1:** Ενδεικτική κατανομή του χρόνου της ταινίας (ντοκιμαντέρ)

| Θεματική Ενότητα   | Περιγραφή   | Χρόνος (sec) |
|--|---|--------------|
| Εισαγωγή   | Τίτλοι έναρξης  | 10           |
|  | 1. Γενικό πλαίσιο της αναγκαιότητας Προστασίας της Βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων μέσω της βιώσιμης ανάπτυξης των κοινωνιών | 120          |
|  | 2. Ο ρόλος των Π.Π. ως διαχειριστικό εργαλείο προστασίας και Ανάπτυξης  |              |
| 3. Ο ρόλος των Θ.Π.Π. στη προστασία των θαλάσσιων και παράκτιων περιοχών (Παγκόσμιο, Μεσογειακό, Ζάκυνθος) |   |              |
| Ενότητα 1  | Θαλάσσια Χελώνα: βιολογία, ηθολογία, οδύσσεια της καρέτα, <b>πιέσεις- απειλές</b>   | 240          |
| Ενότητα 2  | Φώκια: βιολογία-ηθολογία, θαλάσσια θηλαστικά  | 180          |
| Ενότητα 3  | Θαλάσσιοι και παράκτιοι οικοτόποι, θαλάσσια προστατευόμενα είδη   | 180          |
| Ενότητα 4  | Ορνιθοπανίδα: μεταναστευτική ορνιθοπανίδα-Στροφάδια, Αρτέμης, Μαυροπετρίτης   | 120          |



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Ενότητα 5  | Χερσαίο περιβάλλον: τοπία, δάση, γεωλογικοί σχηματισμοί, λίμνη Κεριού, προστατευόμενα είδη χλωρίδας: ορχιδέες - τοπικά ενδημικά, έντομα, νυχτερίδες, πολιτιστικά χαρακτηριστικά                    | 120         |
| Ενότητα 6  | Οικονομικές δραστηριότητες (αγροτική, τουριστική), τρόπος επηρεασμού των οικοτόπων και των ειδών (πιέσεις - απειλές), δράσεις προστασίας- ενημέρωσης- Βιώσιμης Ανάπτυξης της περιοχής από τον Φ.Δ. | 210         |
| Ενότητα 7  | Τίτλοι τέλους  | 20          |
| <b>Συνολικός χρόνος ταινίας (20 λεπτά)</b>                                       |  | <b>1200</b> |
| <b>Χρόνος θαλάσσιας- υποθαλάσσιας περιοχής (10 λεπτά)</b>                        |  | <b>600</b>  |
| <b>Χρόνος παρουσίασης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής (14 λεπτά)</b> |  | <b>840</b>  |
| <b>Χρόνος παρουσίασης δραστηριοτήτων Ε.Θ.Π.Ζ. (3,5 λεπτά)</b>                    |  | <b>210</b>  |

Το προτεινόμενο σενάριο και οι λήψεις (επίγειες, υποθαλάσσιες και από αέρος), θα πρέπει να παρουσιάζουν τα γεγονότα μέσα στον ετήσιο κύκλο (ακολουθώντας τις εποχές του έτους). Τα πλάνα που θα απεικονίζουν τα γεγονότα μέσα στον ετήσιο κύκλο, σε περίπτωση αδυναμίας λόγω εποχής, θα πρέπει να καλυφθούν με εικόνες προερχόμενες από αρχείο του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα θα έχουν αποκτηθεί από τον ανάδοχο ή είναι ελεύθερα.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από το Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ., σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του ντοκιμαντέρ και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην αναθέτουσα αρχή, την υπό διαμόρφωση πρόταση του ντοκιμαντέρ προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.

- **Η παραγωγή ενός (1) SPOT (τηλεοπτικού μηνύματος) διάρκειας τουλάχιστον 30 δευτερολέπτων αντίστοιχα**, με υλικό (πλάνα-αποσπάσματα) της προαναφερόμενης παραγωγής και των κινουμένων σχεδίων εφόσον το καταδείξει το σενάριο, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί από τον Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ. σε εκθέσεις, συναντήσεις, συνέδρια σε εκστρατείες ενημέρωσης κλπ.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από το Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ., σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του SPOT (τηλεοπτικού μηνύματος) και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην αναθέτουσα αρχή τις υπό διαμόρφωση προτάσεις, προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.

**Και στις δύο περιπτώσεις (ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικού μηνύματος ) η αφήγηση θα είναι στα ελληνικά, και θα πρέπει να υπάρχει στη ψηφιακή μορφή του (DVD, κάρτα μνήμης κ.λπ.), η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά) και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς), βάσει των ακόλουθων ελάχιστων τεχνικών προδιαγραφών.**



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές ταινίας και SPOT (τηλεοπτικό μήνυμα)** που θα πρέπει να καλύψουν τα παραγόμενα οπτικοακουστικά υλικά περιγράφονται στη συνέχεια:

**Διάρκεια ταινίας (ντοκιμαντέρ):** ελάχιστο τα 20 λεπτά - Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα (Για το σύνολο του υλικού (μουσική επένδυση, τηλεοπτικά πλάνα κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή).

**Εκφώνηση/ Αφήγηση:** Ελληνική

**Υπότιτλοι:** Αγγλικοί, Ιταλικά και Γαλλικά κατόπιν επιλογής, καθώς και Ελληνικοί για χρήση από ΑΜΕΑ(κωφούς).

**Φορμάτ:** 16/9 και HD. Το υλικό θα αποθηκευθεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης. Το υλικό θα μετατραπεί και παραδοθεί και σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή για χρήση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης (internet, face book) και σε τηλεόραση.

**Ανάλυση:** 25p 1920X1080 progressive

**Μενού επιλογής γλώσσας και υποτίτλων:** Ναι

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου.

**Μουσική Επένδυση:** Ναι

**Spot (τηλεοπτικό μήνυμα): Ένα (1),** διάρκειας περίπου 30 δευτερολέπτων, με τις επιμέρους τεχνικές προδιαγραφές της παραγόμενης ταινίας (ντοκιμαντέρ) και δυνατότητα συνδυασμού με τα κινούμενα σχέδια.

**Για το σύνολο του παραγόμενου υλικού (μουσική επένδυση, τηλεοπτικά πλάνα κ.λπ.)** θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.

## **2. Κινούμενα Σχέδια σε πολύ υψηλή ανάλυση (HD)**

Τα κινούμενα σχέδια θα είναι στις εξής τέσσερις γλώσσες: 1. Ελληνικά: εκφώνηση και δυνατότητα επιλογής ελληνικών υποτίτλων για άτομα με ειδικές ανάγκες και 2. Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά: υπότιτλοι.

Τα κινούμενα σχέδια θα προβάλλονται στις αίθουσες προβολών των Κέντρων Πληροφόρησης του Ε.Θ.Π.Ζ., έτσι ώστε να παρουσιάζονται στον επισκέπτη τα γενικά χαρακτηριστικά της περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ. Οι επισκέπτες, κάθε ηλικίας θα έχουν τη δυνατότητα μίας πρώτης ενημέρωσης και εισαγωγής στην περιοχή του Εθνικού Πάρκου και των ιδιαίτερων στοιχείων του περιβάλλοντος, στην σημασία της προστασίας τους. Παράλληλα, θα χρησιμοποιείται στις εκστρατείες ενημέρωσης του Φορέα Διαχείρισης στα τηλεοπτικά κανάλια, σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Internet, face book), σε καρβία και αεροπλάνα, καθώς και σε Εκθέσεις/ Συνέδρια όπου καλείται ο Φορέας Διαχείρισης να συμμετάσχει.

Αναλυτικότερα οι σκοποί της ανάθεσης είναι:

- Η ορθολογική, αποδοτική και εύληπτη από τον θεατή παρουσίαση της βιοποικιλότητας στο χώρο του Ε.Θ.Π.Ζ. και των ιδιαίτερων – μοναδικών στοιχείων αυτού.
- Η ενημέρωση, ευαισθητοποίηση μαθητών Α/βάθμιας Εκπαίδευσης, για τα κύρια είδη της προστατευόμενης περιοχής της Ζακύνθου, έχοντας όμως υπόψη την γενική συνεισφορά των προστατευόμενων περιοχών σε εθνικό, και διεθνές επίπεδο (π.χ. Μεσόγειος)



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Κύριο αντικείμενο του παραγόμενου τηλεοπτικού υλικού είναι η προβολή των στοιχείων ενδιαφέροντος (ο βιολογικός κύκλος της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta*, οι απειλές και η ιδιαίτερη σημασία της του Ε.Θ.Π.Ζ. στην προστασία της, ο βιότοπος και ο βιολογικός κύκλος της μεσογειακής φώκιας, η θαλάσσια χλωρίδα και οι παράκτιοι- θαλάσσιοι οικοτόποι, η τροφική αλυσίδα, οι ανθρώπινες δραστηριότητες που υπάρχουν στο Ε.Θ.Π.Ζ. και που επηρεάζουν τα κύρια είδη προστασίας και τον βιότοπο τους) με κατάλληλο τρόπο, ώστε να προσελκύσει το ενδιαφέρον του ευρύτερου κοινού.

Ενδεικτικά θα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Το βιολογικό κύκλο της *Caretta – Caretta* και της *Monachus monachus*, τα λιβάδια ποσειδωνίας και τους θαλάσσιους και παράκτιους οικοτόπους, τα νησιά Στροφάδια, τον αρτέμη και τον Μαυροπετρίτη.
- Οι κίνδυνοι που αντιμετωπίζουν τα είδη χλωρίδας / πανίδας και οι οικοτόποι.
- Τα μέτρα προστασίας των ειδών.

Η παραγόμενη ταινία κινουμένων σχεδίων θα είναι **διάρκειας ≥15 λεπτών** με μουσική επένδυση απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα και εκφώνηση που θα δημιουργεί θετική εντύπωση και διάθεση στον θεατή. Ενδεικτική κατανομή του χρόνου δίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

**Πίνακας 2:** Ενδεικτική κατανομή του χρόνου των κινουμένων σχεδίων

| Θεματική Ενότητα                               | Περιγραφή   | Χρόνος (sec) |
|--|---|--------------|
| <b>A τμήμα</b>                                 | Τίτλοι  | 10           |
|  | Προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές-Οδύσσεια καρέττας -μετανάστευση                      | 90           |
|  | Θαλάσσια χελώνα: ζευγάριωμα- ωτοκία - εκκόλαψη- μέτρα προστασίας-μετανάστευση           | 270          |
| <b>Διάρκεια A τμήματος (6,2 λεπτά)</b>         |   | <b>370</b>   |
| <b>B τμήμα</b>                                 | Τίτλοι  | 10           |
|  | Προστατευόμενες θαλάσσιες περιοχές-Οδύσσεια καρέττας                                    | 60           |
|  | Θαλάσσια χελώνα: ζευγάριωμα- ωτοκία - εκκόλαψη  | 210          |
|  | Παρουσίαση θαλάσσιου οικοσυστήματος (π.χ. Φώκια, Ποσειδώνια, αλιεύματα, άλλα θηλαστικά) | 150          |
|  | Μέτρα προστασίας  | 80           |
|  | Τίτλοι τέλους   | 20           |
| <b>Διάρκεια B τμήματος (8,8 λεπτά)</b>         |   | <b>530</b>   |
| <b>Συνολική Διάρκεια Κινουμένων (15 λεπτά)</b> |   | <b>900</b>   |



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Το προτεινόμενο σενάριο, θα πρέπει να συνδυάζει τα διαφορετικά στοιχεία με το καλύτερο δυνατό τρόπο, ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα για την ενημέρωση- ευαισθητοποίηση του κοινού αλλά και των μαθητών Α/βάθμιας Εκπαίδευσης.

**Το σενάριο καθώς και τα σχετικά κείμενα θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από τον Φ.Δ. του Ε.Θ.Π.Ζ. σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης, ο ανάδοχος θα παρουσιάσει στην αναθέτουσα αρχή τουλάχιστον δυο (2) προτάσεις προκειμένου, σε συνεργασία με τον ανάδοχο, να οριστικοποιηθεί η υπό διαμόρφωση πρόταση και εν συνεχεία η τελική μορφή του παραδοτέου.**

Στη ταινία κινουμένων σχεδίων η αφήγηση/εκφώνηση θα είναι στα ελληνικά και θα πρέπει να υπάρχει στην ψηφιακή μορφή του (DVD, κάρτα μνήμης κ.λπ.) η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά), καθώς και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς), βάσει των ακόλουθων ελάχιστων τεχνικών προδιαγραφών.

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές της ταινίας κινουμένων σχεδίων που θα πρέπει να καλύπτει το παραγόμενο αντικείμενο περιγράφονται στη συνέχεια:**

**Διάρκεια ταινίας (κινουμένων σχεδίων):** τουλάχιστον 15 λεπτά - Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα

**Εκφώνηση:** Ελληνική

**Υπότιτλοι:** Αγγλικοί, Ιταλικοί, Γαλλικοί κατόπιν επιλογής και Ελληνικοί για χρήση από ΑΜΕΑ(κωφούς).

**Φορμάτ:** 16/9 και HD. Το υλικό θα αποθηκευτεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης. Το υλικό θα μετατραπεί και παραδοθεί και σε κατάλληλη ψηφιακή μορφή για χρήση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης (internet, face book) και την τηλεόραση.

**Ανάλυση:** 25p 1920x1080, progressive

**Μενού επιλογής γλώσσας και υποτίτλων:** Ναι

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου

**Μουσική Επένδυση:** Ναι

**Για το σύνολο του παραγόμενου υλικού (μουσική επένδυση, χαρακτήρες, σχέδια κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.**

### 3. Ραδιοφωνικό Μήνυμα

Ραδιοφωνικό μήνυμα διάρκειας τουλάχιστον 30 δευτερολέπτων, του οποίου η συγγραφή του κειμένου και η εκφώνηση θα είναι ευθύνη του ανάδοχου.

**Το σχετικά κείμενο καθώς και την ηχογράφησή του θα πρέπει να υποβληθούν και να εγκριθούν από τον Φ.Δ. σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα της παρούσας προκήρυξης.**

**Επίσης, πριν από την οριστική παράδοση του ραδιοφωνικού μηνύματος θα γίνει παρουσίαση στην αναθέτουσα αρχή τριών (3) εναλλακτικών προτάσεων από τον ανάδοχο προκειμένου σε συνεργασία με τον ανάδοχο να καθοριστεί η μορφή της υπό διαμόρφωσης πρότασης και να οριστικοποιηθεί η τελική μορφή του παραδοτέου.**



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**Οι ελάχιστες ειδικές τεχνικές προδιαγραφές του παραγόμενου ραδιοφωνικού μηνύματος που θα πρέπει να καλύπτει το παραγόμενο αντικείμενο περιγράφονται στη συνέχεια:**

**Διάρκεια ραδιοφωνικού μηνύματος:** τουλάχιστον 30 δευτερόλεπτα-Απαλλαγμένο από πνευματικά δικαιώματα.

**Εκφώνηση:** Ελληνικά, Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά.

**Φορμάτ:** Linear PCM, Stereo, Rate 48000 KHz, 16 Bits.

**Ήχος:** Υψηλές προδιαγραφές ποιότητας στερεοφωνικού ήχου.

**Μουσική Επένδυση:** Ναι – Απαλλαγμένη από πνευματικά δικαιώματα.

Το υλικό θα αποθηκευθεί και θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή σε σκληρούς δίσκους ή κάρτες μνήμης υψηλής απόδοσης.

**Για το σύνολο του υλικού (μουσική επένδυση, δικαιώματα αφηγητή κ.λπ.) θα γίνει πλήρης εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην αναθέτουσα αρχή.**

#### 4. Αναπαραγωγή DVD

Αναπαραγωγή του οπτικοακουστικού υλικού σε ψηφιακό υλικό προβολής (DVD) (αναπαραγωγή του σε 800 αντίτυπα με ετικέτα τυπωμένη στο DVD σε θήκη, με σχετικό τύπωμα). Η κατανομή των ποσοτήτων ανά παραγόμενο υλικό θα γίνει κατόπιν συνεννόησης με την Αναθέτουσα Αρχή.

Το DVD θα διαθέτει εισαγωγικές σελίδες (τίτλους), μενού, υπομενού, εξώφυλλα, εσώφυλλα, κ.λπ. και θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα επιλογής της γλώσσας μεταγλώττισης με υπότιτλους (Αγγλικά, Ιταλικά, Γερμανικά), καθώς και επιλογή για υπότιτλους στα ελληνικά, καθώς και για χρήση από ΑΜΕΑ (κωφούς).

Στους παρακάτω πίνακες παρουσιάζονται συγκεντρωτικά οι απαιτήσεις για τις υπηρεσίες που θα πρέπει να προσφέρει ο Υποψήφιος. Οι πίνακες αυτοί δεν αναιρούν τα όσα ζητούνται από την αναλυτική περιγραφή του αντικείμενου της υπηρεσίας όπως αυτή δίνεται παραπάνω. Σε περίπτωση αντίφασης η οποία δεν αφορά σε προφανές σφάλμα εκ παραδρομής, θα θεωρείται ισχύουσα η αυστηρότερη προδιαγραφή, εκτός αν οι διευκρινήσεις που παρέχονται από την Αναθέτουσα Αρχή δηλώνουν διαφορετικά.

Η προοριζόμενη χρήση των στηλών των πινάκων έχει ως εξής:

**A/A:** αναφέρεται στον αύξοντα αριθμό της απαίτησης και είναι το στοιχείο, το οποίο θα πρέπει να χρησιμοποιήσει σαν αναφορά ο Ανάδοχος για οποιαδήποτε διευκρίνηση ή παραπομπή.

**Περιγραφή:** περιγράφει την απαίτηση ποιοτικά και ενδεχομένως ποσοτικά και μπορεί να παραπέμπει ρητά ή έμμεσα στην τεχνική περιγραφή του αντικείμενου.

**Απαίτηση:** αναφέρει σε ποιο βαθμό η απαίτηση είναι υποχρεωτική. Η υποχρέωση μπορεί να δηλώνεται με την ένδειξη «ΝΑΙ» ή, όπου κάτι τέτοιο είναι δυνατό, με ποσοτική ένδειξη (σύγκριση με κάποια ποσότητα).

**Απάντηση:** συμπληρώνεται από τον Προσφέροντα σε απάντηση της στήλης Απαίτηση και θα πρέπει να έχει αντίστοιχο περιεχόμενο.

**Παραπομπές – Σχόλια:** επίσης συμπληρώνεται από τον Προσφέροντα και σε περίπτωση που η δήλωση του Προσφέροντα αναφορικά με την απαίτηση μπορεί ή κρίνεται ότι πρέπει να αποσαφηνιστεί περαιτέρω, μπορεί να παραπέμπει σε άλλο σημείο της Προσφοράς του, τεχνικό





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

εγχειρίδιο ή άλλο ευρέως προσβάσιμο σημείο, πλην όμως κάτι τέτοιο θα πρέπει να γίνεται με τη μέγιστη δυνατή ακρίβεια. Σύντομα σχόλια είναι επίσης αποδεκτά στη συγκεκριμένη στήλη.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |  |                    |          |              |
|--|--|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ   | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή  | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
| <b>A.</b>  | <b>Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ)</b>  |                    |          |              |
| A.1  | Διάρκεια   | ≥20 λεπτά          |          |              |
| A.1.1  | Δημιουργία / Συγγραφή Σεναρίου   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.1.2  | Σενάριο σύμφωνα με τον <b>Πίνακα 1</b>   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.1.3  | Κάλυψη του συνόλου των θεμάτων του <b>Πίνακα 1</b>   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.1.4  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.1.5  | Ενδεικτικό σενάριο από τον υποψήφιο ανάδοχο στην προσφορά του  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2  | Λήψη βίντεο  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.1  | Ανάλογα με τα θέματα του Πίνακα 1  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.2  | Δυνατότητα λήψης βίντεο σε διαφορετικές χρονικές περιόδους του έτους   | ≥ 2                |          |              |
| A.2.3  | Δυνατότητα λήψης βίντεο σε διαφορετικά περιβάλλοντα (χερσαίο, θαλάσσιο, υποβρύχιο, νυχτερινό)  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.4  | Εξοπλισμός κατάλληλος που να εξασφαλίζει την ποιότητα της παραγόμενης εικόνας, καθώς και το είδος των λήψεων (ανοικτοί χώροι, νυχτερινές, εναέριες και υποβρύχιες λήψεις)                                  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.5  | Οι λήψεις θα πρέπει να γίνουν σε High Definition (HD) 1920x1080  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.6  | Η οριζόντια και κάθετη διάταξη της εικόνας θα είναι 16:9   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.7  | Frame rate / ρυθμός ανανέωσης: 25fps   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.2.8  | Ποιότητα εικόνας λήψης Codec/Κώδικας συμπίεσης εικόνας Bitrate 50 Mbps.<br>High Definition video με τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:<br>•1920x1080 pixels<br>•τρόπος σάρωσης εικόνας: προοδευτική (Progressive) | ΝΑΙ                |          |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | scanning)<br>• ρυθμός σάρωσης πλαισίων (frames) ανά δευτερόλεπτο: 25  |                    |          |              |
| A.3  | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε H/Y, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμολόγηση εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας (exporting) | ΝΑΙ                |          |              |
| A.3.1  | Χρωματικές διορθώσεις   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.3.2  | Δυνατότητα χρήσης γραφικών, εφόσον το καταδείξει το σενάριο   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4  | Ήχος  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4.1  | Μετα- παραγωγή ήχου   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4.2  | Εκφώνηση/Σπικάζ/ voice over   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4.3  | Ηχητικός σχεδιασμός, ανάλογα με το θέμα   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4.4  | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.4.5  | Γλώσσα εκφώνησης  | Ελληνικά           |          |              |
| A.4.6  | Αριθμός καναλιών ήχου   | ≥2                 |          |              |
| A.5  | Αγγλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.6  | Ιταλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.7  | Γαλλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.8  | Εισαγωγή τίτλων   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.9  | Παράδοση όλων των πλάνων που τραβήχτηκαν κατά την υλοποίηση του   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.10   | Πλήρη εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στην Αναθέτουσα Αρχή   | ΝΑΙ                |          |              |
| <b>A.9</b>   | <b>Εξαγωγή ταινίας (movie export)</b>   |                    |          |              |
| A.9.1  | Τύπος Βίντεο :<br>HD-1920x1080-progressive  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.9.2  | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ                |          |              |
| A.9.3  | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600   | ΝΑΙ                |          |              |
| A.9.4  | <u>Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio): 16:9</u>   | ΝΑΙ                |          |              |



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |  |           |                    |              |
|--|--|-----------|--------------------|--------------|
| Α/Α  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ   |           | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή  | Απαίτηση  | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| A.9.5  | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.6  | Σάρωση: Progressive  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.7  | Τύποι αρχείων: Quick time mov (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps)  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.8  | frame rate: 25fps  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.9  | Bitrate / ρυθμός μετάδοσης: 50 Mbps  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.10   | Audio settings: AAC 320Kbps, 48 KHz, Stereo ή Linear PCM, Stereo, Rate 48000 Khz, 16 Bits  | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.11   | Ψηφιακό αρχείο για το Internet: Mp4(H264-12Mbps), 1920x1080, progressive   | ΝΑΙ       |                    |              |
| A.9.12   | Αρχεία για τηλεόραση:<br>α)σε ψηφιακό αρχείο Quick time mov (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080 progressive(25fps) και 720x576 anamorphic/progressive/25fps<br><br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε ανάλυση PAL- 720x576 anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ       |                    |              |
| <b>B.</b>  | <b>Παραγωγή κινούμενων σχεδίων</b>   |           |                    |              |
| B.1  | Διάρκεια   | ≥15 λεπτά |                    |              |
| B.2  | Δημιουργία /Συγγραφή Σεναρίου  | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.2.1  | Σενάριο σύμφωνα με τον <b>Πίνακα 2</b>   | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.2.2  | Κάλυψη του συνόλου των θεμάτων του <b>Πίνακα 2</b>   | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.2.3  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.   | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.2.4  | Ενδεικτικό σενάριο από τον υποψήφιο ανάδοχο στην προσφορά του  | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.3  | Δημιουργία κινούμενων σχεδίων  | ΝΑΙ       |                    |              |
| B.4  | Βίντεο κινούμενων σχεδίων ανάλογα με το σενάριο  | ΝΑΙ       |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |              |                    |              |
|--|---|--------------|--------------------|--------------|
| Α/Α  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  |              | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση     | Απάντηση           | Παρατηρήσεις |
| B.5  | Τύπος κινουμένων σχεδίων  | 2D           |                    |              |
| B.6  | Δημιουργία χαρακτήρων κινουμένων σχεδίων  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.6.1  | Αριθμός χαρακτήρων που θα δημιουργηθούν   | ≥2           |                    |              |
| B.6.2  | Προτεινόμενος αριθμός χαρακτήρων  | Να αναφερθεί |                    |              |
| B.7  | Δημιουργία υποβάθρων (background) κινουμένων σχεδίων  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8  | Ηχητικός σχεδιασμός ανάλογα με το θέμα  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.1  | Παραγωγή ήχου (εάν απαιτείται)  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.2  | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.8.3  | Εκφώνηση/Σπικάζ/ voice over   | Ελληνικά     |                    |              |
| B.9  | Αγγλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.10   | Ιταλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.11   | Γαλλικοί υπότιτλοι  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12   | Τύπος Βίντεο: 1920x1080-progressive - 25 fps  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.1   | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.2   | Εικονοστοιχεία (pixels): 2.073.600  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.3   | Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio): 16:9  | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.4   | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.5   | Σάρωση: Progressive   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.12.6   | frame rate: 25fps   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.13   | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε Η/Υ, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμογή εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας (exporting) | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.14   | Πλήρη εκχώρηση πνευματικών δικαιωμάτων στον Ανάδοχο   | ΝΑΙ          |                    |              |
| B.15   | Εξαγωγή ταινίας κινουμένων σχεδίων (movie export)   |              |                    |              |
| B.15.1   | Τύπος Βίντεο :  | ΝΑΙ          |                    |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | HD-1920x1080-progressive  |                    |          |              |
| B.15.2   | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.3   | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.4   | <u>Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio): 16:9</u>   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.5   | Ψηφιακό αρχείο για το Internet: Mp4(H264-12Mbps), 1920x1080, progressive  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.6   | Bitrate/ ρυθμός μετάδοσης: 50 Mbps  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.7   | Audio settings: AAC 320Kbps, 48 KHz,<br>Stereo ή Linear PCM, Stereo, Rate 48000 Khz, 16 Bits  | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.8   | <u>Ψηφιακό αρχείο για το Internet:</u> Mp4(H264-12Mbps), 1920x1080, progressive   | ΝΑΙ                |          |              |
| B.15.9   | <u>Αρχεία για τηλεόραση:</u><br>α)σε ψηφιακό αρχείο Quick time mon (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080 progressive(25fps) και 720x576 anamorphic/progressive/25fps<br><br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε ανάλυση PAL- 720x576 anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ                |          |              |
| <b>Γ</b>   | <b>Παραγωγή τηλεοπτικού μηνύματος</b>   |                    |          |              |
| Γ.1  | Διάρκεια: ≥60 δευτερολέπτων   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.2  | Συγγραφή σεναρίου   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.2.1  | Τελική έγκριση σεναρίου από Φ.Δ.  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.2.2  | Δυνατότητα συνδυασμού τμημάτων της ταινίας ντοκουμαντέρ και της ταινίας κινουμένων σχεδίων εφόσον το καταδείξει το σενάριο  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.3  | Ανάλυση Εικόνας: 1920X1080  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.4  | Εικονοστοιχεία (pixels):2.073.600   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.5  | <u>Λόγος Πλευρών (Aspect Ratio):</u>  | ΝΑΙ                |          |              |





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | <u>16:9</u>   |                    |          |              |
| Γ.6  | Λόγος Πλευρών εικονοστοιχείου (Pixel Aspect Ratio ): Square 1:1   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.7  | Frame rate: 25 fps  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.8  | Bitrate / ρυθμός μετάδοσης: 50 Mbps   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.9  | Editing: διαδικασία loading ή capturing του οπτικοακουστικού υλικού σε H/Y, συγχρονισμός video με audio, ηλεκτρονική συναρμογή εικόνας και ήχου, εμπλουτισμός υλικού, εξαγωγή ταινίας(exporting)  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.10   | Ηχητικός σχεδιασμός, ανάλογα με το θέμα   | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.11   | Μουσική και ηχητική επένδυση  | ΝΑΙ                |          |              |
| Γ.12   | Γλώσσα εκφώνησης εφόσον απαιτηθεί απο το σενάριο  | Ελληνικά           |          |              |
| Γ.13   | Παράδοση τηλεοπτικού μηνύματος:<br>α) Σε ψηφιακό αρχείο Quick time mov (Prores-HQ) και Mp4(H264-50 Mbps) σε ανάλυση 1920x1080 progressive(25fps) και 720x576 anamorphic/progressive/25fps<br>β) Σε tape DVCAM ή DVCPRO σε ανάλυση PAL- 720x576 anamorphic/ 25 fps | ΝΑΙ                |          |              |
| <b>Δ</b>   | <b>Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος</b>  |                    |          |              |
| Δ.1  | Διάρκεια  | ≥30 δευτερλεπτα    |          |              |
| Δ.2  | Συγγραφή κειμένου προς εκφώνηση   | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.3  | Έγκριση κειμένου προς εκφώνηση από το Φ.Δ.  | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.4  | Εκφώνηση  | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.5  | 1η Γλώσσα εκφώνησης   | Ελληνικά           |          |              |
| Δ.6  | 2η Γλώσσα εκφώνησης   | Αγγλικά            |          |              |
| Δ.7  | Μουσική και ηχητική Επένδυση  | ΝΑΙ                |          |              |
| Δ.8  | Linear PCM, Stereo, Rate 48000  | ΝΑΙ                |          |              |



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

| Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ. |   |                    |          |              |
|--|---|--------------------|----------|--------------|
| A/A  | ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ |          |              |
|  | Περιγραφή   | Απαίτηση           | Απάντηση | Παρατηρήσεις |
|  | Khz, 16 Bits  |                    |          |              |
| <b>E</b>   | <b>Αναπαραγωγή DVD</b>                                      |                    |          |              |
| E.1  | Δημιουργία και επεξεργασία DVD (authoring)                  | ΝΑΙ                |          |              |
| E.2  | Μενού του DVD   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.3  | Υπόβαθρο (background) του DVD                               | ΝΑΙ                |          |              |
| E.4  | Εμπεριέχει ταινία ντοκουματέρ και ταινία κινουμένων σχεδίων | ΝΑΙ                |          |              |
| E.5  | Δημιουργία μήτρας DVD                                       | ΝΑΙ                |          |              |
| E.6  | Εκτύπωση σχεδίου / εικόνας στο DVD με σχετικούς τίτλους     | ΝΑΙ                |          |              |
| E.7  | Σχεδιασμός σχεδίου / εικόνας για εκτύπωση επάνω στο DVD     | ΝΑΙ                |          |              |
| E.8  | Προστατευτικό κάλυμμα DVD                                   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.9  | Είδος καλύμματος DVD  | χαρτόνι            |          |              |
| E.10   | Αριθμός DVD που θα αναπαραχθούν                             | ≥800               |          |              |
| E.11   | Κώδικας συμπίεσης: Mpeg2 codec                              | ΝΑΙ                |          |              |
| E.12   | Frame size : 720x576 anamorphic                             | ΝΑΙ                |          |              |
| E.13   | Frame rate: 25fps   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.14   | Progressive scan  | ΝΑΙ                |          |              |
| E.15   | Bitrate: 6-9 Mbps   | ΝΑΙ                |          |              |
| E.16   | Internet: Quicktime Mov, Mpeg4, 1920x1080, 16:9             | ΝΑΙ                |          |              |

Τα τελικά προϊόντα θα πρέπει να είναι ποιοτικά άρτια, αισθητικά ελκυστικά για τον θεατή/ακροατή και απαλλαγμένα από πνευματικά δικαιώματα στο σύνολό τους. Οι υπηρεσίες προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ) που τυχόν προκύπτουν από τη χρήση μουσικών θεμάτων και οποιουδήποτε άλλου υλικού που θα χρησιμοποιηθεί επιβαρύνουν αποκλειστικά τον Ανάδοχο και μόνον αυτόν. Επίσης, πνευματικά δικαιώματα που προκύπτουν κατά τη δημιουργία του οπτικοακουστικού υλικού της παρούσας προκήρυξης, παραχωρούνται πλήρως στο Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για κάθε χρήση.

Το οπτικοακουστικό υλικό που θα προκύψει, θα καλύψει τις ανάγκες του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. για ενημέρωση του κοινού που επισκέπτεται ή προτίθεται να επισκεφθεί την προστατευόμενη περιοχή, διασφαλίζοντας την αποτελεσματική εφαρμογή των δράσεων προστασίας, διαχείρισης και διατήρησης της περιοχής του Ε.Θ.Π.Ζ.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Οι εργασίες που απαιτούνται από τον Ανάδοχο είναι σενάριο, πλάνα, μοντάζ, σχεδίαση καθώς και ότι ειδική εργασία απαιτείται για την παραγωγή του οπτικοακουστικού υλικού του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. Επισημαίνεται ότι θα παραδοθεί κάθε διαθέσιμο πλάνο που έχει στην κατοχή του ο Φορέας Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ. στον Ανάδοχο του έργου.

Οι συνολικές ποσότητες του οπτικοακουστικού υλικού που ζητούνται κατά είδος περιέχονται στον παρακάτω πίνακα.

**Πίνακας 3: Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.**

| A/A | ΕΙΔΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ  | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΝΑ ΕΙΔΟΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ CPV |
|-----|--|-----------------------------|-------------|
| 1   | Παραγωγή ταινίας (ντοκιμαντέρ) και τηλεοπτικού μηνύματος | 1+1                         | 92200000-3  |
| 2   | Παραγωγή κινούμενων σχεδίων                              | 1                           |             |
| 3   | Παραγωγή ραδιοφωνικού μηνύματος                          | 1                           |             |
| 4   | Αναπαραγωγή DVD  | 800                         |             |

### **ΑΡΘΡΟ 3 - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ**

Η διάρκεια εκτέλεσης της Υπηρεσίας ορίζεται σε πέντε (5) μήνες από την υπογραφή της παρούσης σύμβασης και η οποία λύνεται αυτοδίκαια χωρίς καμιά αξίωση του αναδόχου. Ο χρόνος αυτός αποτελεί τον «Καθαρό χρόνο» χωρίς να περιλαμβάνονται οι οποιοσδήποτε καθυστερήσεις, χωρίς υπαιτιότητα του Αναδόχου. Ως καθυστέρηση νοείται ο χρόνος που παραδίδεται από τον Ανάδοχο το κάθε παραδοτέο έως ότου, είτε παραληφθεί από την Αναθέτουσα αρχή και δοθεί έγγραφη εντολή έναρξης της επόμενης φάσης, είτε δεν παραληφθεί και ζητηθούν διορθώσεις επί του παραδοτέου. Σε κάθε περίπτωση η ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015, οπότε και ολοκληρώνεται η τρέχουσα Προγραμματική Περίοδος.

Αναλυτικά, οι χρονικές απαιτήσεις για την Υπηρεσία στις οποίες περιλαμβάνονται και οι χρόνοι παράδοσης των επί μέρους παραδοτέων, παρουσιάζονται ενδεικτικά ως ακολούθως:

| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ                  | ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ                                   |
|----------------------------|--|
| <b>ΦΑΣΗ Α'</b>             |  |
| Σενάριο ντοκιμαντέρ        | Εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της Σύμβασης |
| Σενάριο κινουμένων σχεδίων | Εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της Σύμβασης |
| <b>ΦΑΣΗ Β'</b>             |  |
| Ραδιοφωνικό μήνυμα         | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης |



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

|   |   |
|---|---|
| Πρώτα δοκιμαστικά κινούμενων σχεδίων                    | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης  |
| Πρώτα δοκιμαστικά ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικού μηνύματος | Εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της Α' Φάσης  |
| <b>ΦΑΣΗ Γ'</b>  |   |
| Ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικό μήνυμα                       | Εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή της Β' Φάσης |
| Κινούμενα σχέδια  | Εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή της Β' Φάσης |
| Αναπαραγωγή DVD   | Εντός τριών (3) μηνών από την παραλαβή της Β' Φάσης |

Επίσης η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί μονομερώς το δικαίωμα μετάθεσης του χρονοδιαγράμματος της Υπηρεσίας.

Για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και την παραλαβή των παραδοτέων του Έργου, συγκροτείται Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του έργου με Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα Διαχείρισης.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης – Παραλαβής είναι αρμόδια για:

- Την παρακολούθηση της εκτέλεσης του έργου σύμφωνα με τα οριζόμενα στη Σύμβαση,
- Την παροχή κατευθύνσεων στον Ανάδοχο,
- Τη διατύπωση παρατηρήσεων και ενστάσεων επί του τρόπου υλοποίησης του έργου,
- Την αξιολόγηση,
- Τον έλεγχο,
- Την έγκριση των επιμέρους παραδοτέων και του συνόλου του έργου,
- Την παραλαβή κάθε παραδοτέου του έργου, συντάσσοντας σχετικό Πρωτόκολλο ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής.

Για την παραλαβή των παραδοτέων της παρούσας Προκήρυξης η Επιτροπή Παρακολούθησης εξετάζει τα εξής:

Α) το εμπρόθεσμο ή μη της υποβολής τους.

Β) τη συμμόρφωση του Αναδόχου με τις υποχρεώσεις του σχετικά με το είδος, την ποιότητα και το περιεχόμενο αυτών (κάλυψη των επιμέρους τεχνικών απαιτήσεων, όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στο Άρθρο 5 της σχετικής Προκήρυξης).

Η επιτροπή παραλαβής μετά την κατάθεση του παραδοτέου από τον Ανάδοχο, θα πρέπει εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής. Σε περίπτωση που η επιτροπή διατυπώσει παρατηρήσεις και ενστάσεις επί του Παραδοτέου, θα ζητά εγγράφως από τον Ανάδοχο την συμπλήρωση-διόρθωση του και ο Ανάδοχο οφείλει να ανταποκριθεί εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών. Μετά την παραλαβή του Παραδοτέου από την επιτροπή, η αναθέτουσα αρχή θα δίδει έγγραφη εντολή έναρξης της επόμενης φάσης στον Ανάδοχο.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

#### **ΑΡΘΡΟ 4 - ΑΜΟΙΒΗ – ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Το Συμβατικό Τμήμα για την «*Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού του Ε.Θ.Π.Ζ.*» του Υποέργου 1 (άξονας 3) από τον Ανάδοχο, ανέρχεται στο συνολικό ποσό των .....ολογράφως.....ευρώ (..... €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. που αναλογεί και όλων των νόμιμων κρατήσεων και καλύπτει το σύνολο του έργου.

Το Συμβατικό Τμήμα δεν αναθεωρείται και θα παραμείνει σταθερό και αμετάβλητο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν είναι δυνατόν να αυξηθεί για οποιονδήποτε λόγο.

Η πληρωμή του Αναδόχου θα γίνεται με χρηματικό ένταλμα ή επιταγή το οποίο θα εκδίδεται στο όνομά του βάσει των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, ασφαλιστική ενημερότητα, δελτίο φορολογικής ενημερότητας, συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο ή νόμιμη εξουσιοδότηση, σε περίπτωση μη αυτοπρόσωπου εμφανίσεως του δικαιούχου κ.λ.π.).

Η πληρωμή του αναδόχου θα συνδέεται με την παραλαβή των παραδοτέων από την εκάστοτε επιτροπή παρακολούθησης – παραλαβής και έγκρισής τους από την Αναθέτουσα Αρχή.

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνεται τμηματικά, σύμφωνα με την πρόοδο υλοποίησης του έργου και σύμφωνα με την παραλαβή των παραδοτέων από την εκάστοτε Επιτροπή Παρακολούθησης – Παραλαβής και έγκρισής τους από την Αναθέτουσα Αρχή ως κάτωθι:

- ▶ Χορήγηση ποσού 30% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση της οριστικής παραλαβής της Α' Φάσης της υπηρεσίας (μερική παραλαβή).
- ▶ Χορήγηση ποσού 35% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση της οριστικής παραλαβής της Β' Φάσης της υπηρεσίας (μερική παραλαβή).
- ▶ Χορήγηση του υπόλοιπου ποσού 35% επί του συμβατικού τιμήματος με την έγκριση α) της οριστικής παραλαβής της Γ' Φάσης της υπηρεσίας και β) της οριστικής παραλαβής της συνολικής υπηρεσίας (οριστική παραλαβή του έργου).

Όλες οι πληρωμές θα γίνονται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή. Η απόκτηση των σχετικών δικαιολογητικών βαρύνει εξ ολοκλήρου τον Ανάδοχο.

Τιμολόγιο ή Απόδειξη του Αναδόχου που να αναφέρει την ένδειξη «εξοφλήθηκε».

Εξοφλητική απόδειξη του Αναδόχου εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη «εξοφλήθηκε».

Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

Κάθε άλλο δικαιολογητικό που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Κανένα άλλο κόστος πέραν από το αντίτιμο της Σύμβασης δε θα βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή κατά την εκτέλεση του Έργου. Οι δασμοί, φόροι και λοιπές δημοσιονομικές επιβαρύνσεις βαρύνουν αποκλειστικά τον Ανάδοχο. Τραπεζικά τέλη ή άλλες επιβαρύνσεις επιβαρύνουν τον Ανάδοχο.

Η δαπάνη της παρούσας σύμβασης θα καλυφθεί από τη ΣΑΕ 075/8 του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων με κωδικό : 2011ΣΕ07580039 της πράξης «*ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ*», που έχει ενταχθεί με



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

την αριθ. πρωτ. οικ. 167802/20-04-2011, όπως τροποποιήθηκε με την με αριθ. πρωτ. οικ. 174800/16-12-2011 Απόφαση Ένταξης του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη” 2007-2013, Άξονας Προτεραιότητας 9: «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας» που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από το Ελληνικό Δημόσιο.

## **ΑΡΘΡΟ 5 - ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

Για την ολοκλήρωση του αντικειμένου της παρούσης σύμβασης τα συμβαλλόμενα μέρη έχουν τις ακόλουθες υποχρεώσεις και δικαιώματα:

1. Ο «Ανάδοχος» θα εκτελέσει την υπηρεσία που αναλαμβάνει με την παρούσα σύμβαση υπό την επίβλεψη του Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.
2. Ο «Ανάδοχος» αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραδώσει στον καθορισμένο χρόνο την υπηρεσία που έχει αναλάβει με την παρούσα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που έχουν συμφωνηθεί.
3. Ο «Ανάδοχος» υποχρεούται για την εμπροθέσμως, άρτια υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης αυτής, κατά τις υποδείξεις του «Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.».
4. Ο «Φορέας Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.» αναλαμβάνει να παρέχει στοιχεία τα οποία είναι απαραίτητα για την εκπλήρωση του έργου της παρούσης.
5. Ο «Φορέας Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.» υποχρεούται στην εμπρόθεσμη καταβολή της αμοιβής κατά τους όρους που έχουν συμφωνηθεί με την παρούσα σύμβαση.
6. Ο «Ανάδοχος» δεν υποχρεούται να παρέχει άλλη υπηρεσία ή να εκτελέσει έργο για λογαριασμό του «Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.» εκτός της υλοποίησης της πράξης «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη” 2007-2013, Άξονα Προτεραιότητας 9: «Προστασία Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιοποικιλότητας» που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από το Ελληνικό Δημόσιο.

## **ΑΡΘΡΟ 6 - ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

α. Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για την εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας. Στην παρούσα σύμβαση, ο όρος ‘ανωτέρα βιά’ νοείται ότι περιλαμβάνει ιδίως τις περιπτώσεις εκείνες που σύμφωνα με τον Αστικό Κώδικα συνιστούν καταστάσεις ανωτέρας βίας και οι οποίες προκαλούν καθυστέρηση ή καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

β. Οσάκις ο «Ανάδοχος», λόγω ανωτέρας βίας, κωλύεται ή καθυστερεί στην εκτέλεση των υποχρεώσεών του, που απορρέουν από την παρούσα, αναστέλλεται η υποχρέωσή του για εκτέλεση και παράδοση του Έργου και η διάρκεια της σύμβασης παρατείνεται για όσο χρόνο συνεχίζει να υφίσταται η κατάσταση ανωτέρας βίας.

γ. Σε κάθε περίπτωση, ο Ανάδοχος οφείλει να γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή την ύπαρξη τέτοιας κατάστασης εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από τότε που έλαβαν χώρα.





**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## **ΑΡΘΡΟ 7 - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ουδεμία τροποποίηση, διαγραφή, προσθήκη, ακύρωση, παραίτηση ή μεταβολή των όρων της παρούσας δεν θα είναι ισχυρή, παρά μόνο εάν διατυπωθεί εγγράφως και φέρει τις υπογραφές των νομίμων εκπροσώπων αμοιτέρων των συμβαλλόμενων.

Δηλώνεται ρητώς ότι καμία αύξηση οικονομικού αντικειμένου δεν μπορεί να συμφωνηθεί σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης, δεδομένου ότι οι δαπάνες για συμπληρωματική εργασία δεν είναι επιλέξιμες.

Η Σύμβαση δύναται να τροποποιηθεί εάν συμφωνήσουν, εγγράφως, προς τούτο, τα δύο συμβαλλόμενα μέρη (αλλαγή ΦΠΑ, αντικατάσταση μέλους Ένωσης κ.λ.π.). Σε κάθε περίπτωση το συμβατικό αντικείμενο θα πρέπει να διατηρείται αναλλοίωτο.

## **ΑΡΘΡΟ 8 - ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

Κανένα από τα συμβαλλόμενα μέρη δε δικαιούται να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος αυτής και/ή οποιοδήποτε δικαίωμα και/ή υποχρέωση που απορρέει από αυτήν, χωρίς προηγούμενη γραπτή συναίνεση του έτερου συμβαλλόμενου.

## **ΑΡΘΡΟ 9- ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ – ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Σε περίπτωση που ο «Ανάδοχος» για λόγους που οφείλονται σε αυτόν δεν εκπληρώνει όπως αρμόζει τις συμβατικές του υποχρεώσεις, ο «Φορέας Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.» δικαιούται να υπαναχωρήσει αζημία από τη σύμβαση αυτή και να ζητήσει την αποκατάσταση κάθε σχετικής ζημίας την οποία υφίσταται.

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να καταγγείλει τη Σύμβαση σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

- α) ο Ανάδοχος δεν υλοποιεί το Έργο με τον τρόπο που ορίζεται στη Σύμβαση παρά τις προς τούτο επανειλημμένες οχλήσεις τη Αναθέτουσας Αρχής.
- β) ο Ανάδοχος εκχωρεί τη Σύμβαση ή αναθέτει εργασίες υπεργολαβικά χωρίς την άδεια της Αναθέτουσας Αρχής.
- γ) ο Ανάδοχος πτωχεύσει, τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση ή εκκαθάριση, λυθεί ή ανακληθεί η άδεια λειτουργίας του ή γίνουν πράξεις αναγκαστικής εκτελέσεως σε βάρος του, στο σύνολο ή σε σημαντικό μέρος των περιουσιακών του στοιχείων.
- δ) εκδίδεται τελεσίδικη απόφαση κατά του Αναδόχου για αδίκημα σχετικό με την άσκηση του επαγγέλματός του.

Τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται από την γνωστοποίηση στον Ανάδοχο της εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής καταγγελία. Κατ' εξαίρεση, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται, κατ' ενάσκηση διακριτικής της ευχέρειας, για όσες από τις περιπτώσεις καταγγελίας είναι αυτό δυνατό, να τάξει εύλογη (κατ' αυτήν) προθεσμία θεραπείας της παραβάσεως, οπότε τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται αυτόματα με την πάροδο της ταχθείσας προθεσμίας, εκτός εάν η Αναθέτουσα Αρχή γνωστοποιήσει εγγράφως προς τον Ανάδοχο ότι θεωρεί την παράβαση θεραπευθείσα.

Με την μετά από καταγγελία της Αναθέτουσας Αρχής λύση της Σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται μετά από αίτηση της Αναθέτουσας Αρχής:



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

α) Να απέσχει από τη διενέργεια οποιασδήποτε εργασίας, έργου, παροχής υπηρεσιών ή εκτέλεσης υποχρεώσεώς του που πηγάζει από τη Σύμβαση, πλην εκείνων που επιβάλλονται για την διασφάλιση προϊόντων, εργασιών και εγκαταστάσεων.

β) Να παραδώσει, σε χρόνο που θα προσδιορίσει η Αναθέτουσα Αρχή, όποιο έργο, εργασία ή προϊόν (ολοκληρωμένο ή μη) έχει εκπονήσει ή έχει στην κατοχή του καθώς και τα πάσης φύσεως υποστηρικτικά έγγραφα και μέσα (μαγνητικά ή μη) και να μεριμνήσει όπως οι συνεργάτες του πράξουν το ίδιο.

γ) Να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή κάθε εξοπλισμό, υλικά ή άλλα αγαθά που αφορούν άμεσα ή έμμεσα το Έργο και ευρίσκονται στην κατοχή του, εγγυώμενος ότι οι συνεργάτες του θα πράξουν το ίδιο.

Το συντομότερο δυνατό μετά την καταγγελία της Σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή βεβαιώνει την αξία του παρασχεθέντος μέρους του Έργου καθώς και κάθε οφειλή έναντι του Αναδόχου κατά την ημερομηνία καταγγελίας.

Η Αναθέτουσα Αρχή αναστέλλει την καταβολή οποιουδήποτε ποσού πληρωτέου σύμφωνα με τη Σύμβαση προς τον Ανάδοχο μέχρις εκκαθάρισης των μεταξύ τους υποχρεώσεων και οι εγγυητικές επιστολές καταπίπτουν.

Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται να απαιτήσει πρόσθετα από τον Ανάδοχο αποζημίωση για κάθε ζημία που υπέστη μέχρι του ανώτατου ποσού του Συμβατικού Τιμήματος που αντιστοιχεί στην αξία του τμήματος του Έργου που δεν μπορεί, λόγω πλημμελούς εκτελέσεως της Σύμβασης, να χρησιμοποιηθεί για τον προοριζόμενο σκοπό.

Όλες οι διατάξεις της παρούσας είναι ουσιώδεις και υποχρεωτικές, οποιαδήποτε δε παραβίαση τους συνιστά λόγο καταγγελίας της. Η καταγγελία γίνεται έπειτα από σχετική έγγραφη ειδοποίηση και μετά την πάροδο εύλογου χρονικού διαστήματος, το οποίο δε μπορεί να υπερβεί τις είκοσι (20) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίηση.

## **ΑΡΘΡΟ 10 - ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑΣ**

Οι συμβαλλόμενοι υποχρεούνται να τηρούν απόλυτη εχεμύθεια για κάθε πληροφορία και υλικό που πηγάζει από την παρούσα σύμβαση. Η υποχρέωση αυτή εξακολουθεί να δεσμεύει τους συμβαλλόμενους και μετά τη λήξη ή την οποιαδήποτε λύση της σύμβασης αυτής.

Ο «Ανάδοχος» υποχρεούται να επιστρέψει στο «Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.» ότι υλικό του έχει παρασχεθεί κατά τη διάρκεια της σύμβασης, δέκα (10) ημέρες μετά τη λήξη ή την οποιαδήποτε λύση της σύμβασης αυτής.

## **ΑΡΘΡΟ 11 - ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ**

### *(i) Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης*

Για την καλή εκτέλεση των όρων της Σύμβασης, ο Ανάδοχος κατέθεσε την <αριθμός, & αρχή που εξέδωσε> εγγύηση ύψους <ποσό (ολογράφως και αριθμητικώς)> ευρώ, που καλύπτει το 5% του Συμβατικού Τιμήματος (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.).

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της Σύμβασης έχει χρόνο ισχύος μεγαλύτερο κατά δύο (2) μήνες από το συνολικό συμβατικό χρόνο του Έργου και επιστρέφεται στον Ανάδοχο μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του Έργου, ύστερα από την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων από τους συμβαλλομένους.



**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

## **ΑΡΘΡΟ 12 - ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η Σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

- α. Παραδόθηκαν όλες οι παρεχόμενες υπηρεσίες σύμφωνα με τα Άρθρα 1 και 2 και τα λοιπά συμβατικά τεύχη.
- β. Παραλήφθηκαν και οριστικά (ποσοτικά και ποιοτικά) τα παραδοτέα.
- γ. Έγινε η αποπληρωμή του συμβατικού τιμήματος.
- δ. Εκπληρώθηκαν και οι τυχόν λοιπές συμβατικές υποχρεώσεις και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη κατά τα προβλεπόμενα από τη Σύμβαση.

## **ΑΡΘΡΟ 13 - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ**

Η Σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό δίκαιο.

Η Αναθέτουσα Αρχή και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για τη φιλική επίλυση κάθε διαφοράς σχετικής με τη Σύμβαση που μπορεί να προκύψει μεταξύ τους σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της Σύμβασης ή εξ' αφορμής της, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί φιλική ή διαιτητική επίλυση της διαφοράς μέσα σε χρονική προθεσμία δύο (2) μηνών από την εμφάνιση της διαφοράς, αυτή διευθετείται βάσει της Ελληνικής νομοθεσίας και αρμόδια θα είναι τα Δικαστήρια της Ζακύνθου.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε αυτή η σύμβαση και αφού διαβάσθηκε και βεβαιώθηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη υπογράφηκε σε δύο (2) πρωτότυπα, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενο μέρος ένα και για λογαριασμό του.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ**

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του  
Φορέα Διαχείρισης του Ε.Θ.Π.Ζ.**

**Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ**

**Επωνυμία Αναδόχου.....**

**Δρ. Δρόσος Ι. Κουτσούμπας  
Καθηγητής Θαλάσσιας Βιολογίας  
Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας,  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

.....